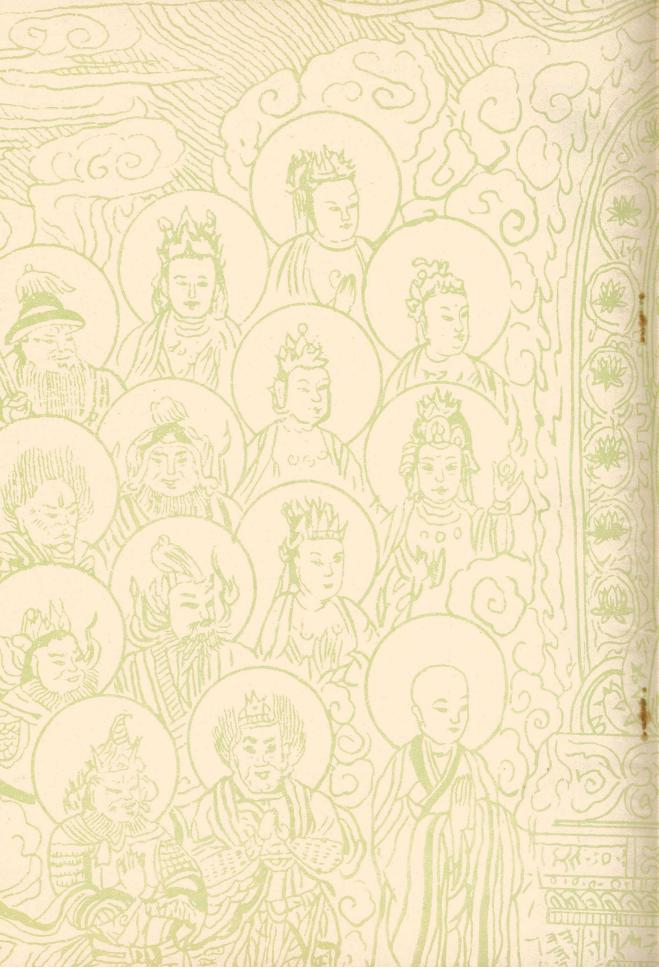
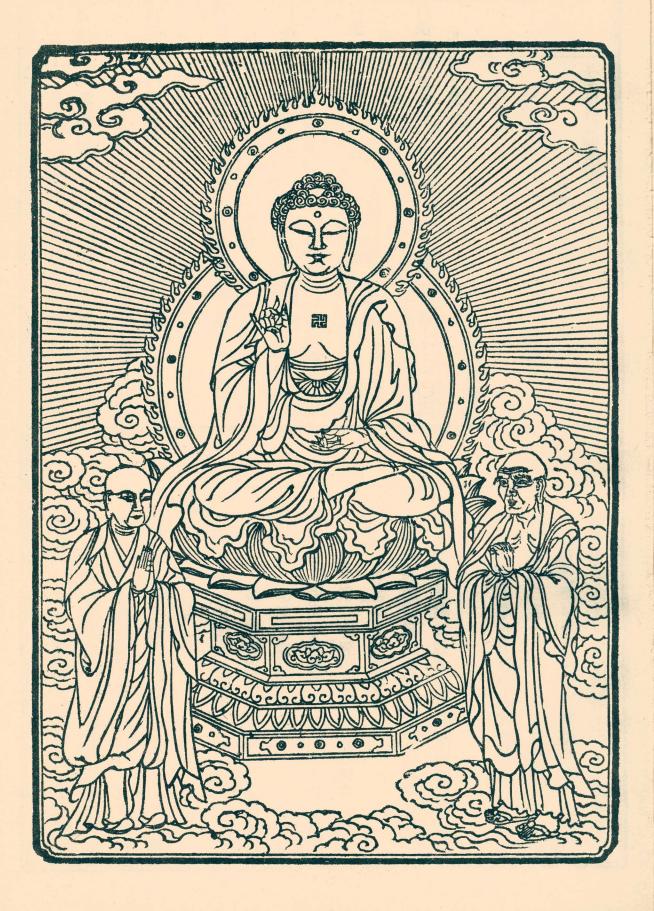
大乘百法明門論 鮮雲國巴教題

百法明門論論義-百法明門論贅言-百 百法明門論直解--一 法明 門論 疏 ---七八









法	
明	目
門	
論	
疏	次
Mineral March	

卷

唐

百

百 法明門 又日百法明門論註 諭 解二卷

百法明門論論義 卷

百 法 出性相通說卷上 明 FIJ 論 纂 卷

明 明 廣益纂釋 德

四六

明窺 昱基 贅註 言解 七八

百法明門論贅言

卷

明唐

相宗八要解第一

明 智 旭 解一〇四

百法明門論直解

卷

相宗八要直解第二

普 光 撰………

明度普窺 泰基 增註 修解

九

淸 述:

大乘百法明門論疏卷上

大慈恩寺沙門大乘

題目第三隨文解釋將欲造文略以三門分別第一明造論意第二釋

第一明造論意者尋夫三界有情五趣漂溺循環不息輪迴無替者莫不以斷常空有紛糺于懷所工門前明百法有體爲遺執空後明人法二空爲陰病說藥病息藥亡執藥成病悟病成藥非空非隨論以明旣不說而說亦聽無所以言空眞諦何有假論以明旣不說而說亦聽無所以言空眞諦何有假論以明旣不說而說亦聽無所以言空眞諦何有假論以明旣不說而說亦聽無所認言空眞諦何有

是禁與明爲門故曰明門問答往還稱之爲論言。選十十名百廣如後釋持自性故名之爲法明者逃避立號非是直詮言。避者簡小乘故名曰。應於一釋題目言大乘百法明門論本事分中略錄第二釋題目言大乘百法明門論本事分中略錄

法明門論本事分中略錄名數此即第二釋其題 計法稱之呂名一十百千名之爲數故言大乘百 中文繁浩·博此論文略故言略錄非義略也目召 中文繁浩·博此論文略故言略錄非義略也目召 本事分·中者即百法明門論本事分中也本事分

月

第一引經標宗第二尋經起問第三依問為通

論云如世尊言一切法無我者。

論云何等一切法云何爲無我者。 經皆說一切法中都無有我故今舉教標以爲宗 解云此初第一引經標宗明法無我如佛世尊諸

知何者是一切法」云何為無我。解云自下第二依經起問旣引聖言諸法無我未

論云一切法等者。

問舉數列名第二廢立五法前後次第第三別釋問第二言無我者以下答後問此言一切法者略問第二言無我者以下答後問此言一切法者略解云自下第三依問為通就答文中有二初答前

五法就初有二一舉數二列名此即第一牒章舉

數

相應行法五者無爲法者

論云一切最勝故者 此即第二列五法名

解云自下第二廢立五法前後次第問何故第一,其心法一切法中心法最勝是故經言心淨故明其心法一切法中心法最勝是故經言心淨故明其心法一切法中心法最勝是故經言心淨故

論云與此相應故者

應心起即起心無即無如王左右不離於王心數 上行相各各不同如緣青色心王自變心法自變 王行相各各不同如緣青色心王自變心法自變 是故不同此之心法與其心王各緣諸境一時相 是故不同此之心法與其心王各緣諸境一時相 是故不同此之心法與其心王各緣諸境一時相 是故不同此之心法與其心王各緣諸境一時相

論云二所現影故者

心及所數之所變生是彼二法所現影故是故第解云何故第三明其色法謂此色法不能別起依

三明其色法

論云三位差別故者

差別假施設有是故第四明心不相應 總是假立於前色心及心所有法三法之上分位解云何故第四明心不相應謂不相應無別有體

論云四所顯示故等

相應行四法之上顯示無為是故第五明無為法相應行四法之上顯示無為是故第五明無為法不為法以明何能顯示故能依色心心所有法不不為法以明何能顯示故能依色心心所有法不

一論云第一心法者

論云略有八種者 論云略有八種者 論云略有八種者 百

法 明

門

論

疏

卷 上 七末那識 論云一眼識二耳識三鼻識四舌藏五身識六意識 八阿 賴 耶 識者

末那梵音此翻爲意意以思量爲義此即隨義立 識既然耳鼻舌身及與意識隨義應知七末那者 藏依於眼根了別色塵藏從所依名為眼識如眼 解云自下第三列名眼識眼根識能了別謂此之

名此皆從義立名 亦名爲宅宅即攝持諸法藏即貯積無遺藏宅之 名八阿賴耶 識 者阿賴耶識西國梵音此翻爲藏

上來第一略釋其名今復略以五門料簡八識第 緣境分別第二四緣分別第三四界分別第四

重數分別第五三性 一分別

約果位辨初因位辨者眼等五識所緣境界西方 緣於假所以者何眼等五識緣證量廛不待名言 諸師有其兩釋第一釋云眼等五識唯緣實塵不 第一綠境分別者就綠境中有二初約因位辨次 不待此餘根境由長短等諸餘假色要待名言及

二有字恐行

等此餘根境是故不緣長等假色問日五塵之中 何者是實何者是假解云色塵之中青黃赤白四

實色陰夜遠望青黃赤白雖非分明了了至觸 見青黃云何眼識不緣其假解云 問曰若不緣者猶如陰夜遠望樹林唯見長等不 假觸者此文但據攝假從實是故合說據實不緣 說有長等假色乃至觸塵之中說有滑等假觸解 云所以色塵之中說有假色乃至觸塵之中說有 ·有問曰眼等五識旣不緣假何故諸論色塵之中 並是假香塵之中好香惡香平等香此三是實餘 諸惑是貪上假則皆法處中攝何故長等假色是 知此諸假色法處之中遍計所起色攝問日 長等假色眼識不緣此諸假色何色中攝答曰當 見然亦得緣是故唯緣青等實色不緣於假問 悉假有觸塵之中地水火風四種是實餘並是假 並是假味塵之中苦酢甘辛鹹淡此六是實餘並 執受大種聲因執受不執受大種聲此三是實餘 種是實餘並是假聲塵之中因執受大種聲因不 此亦得緣青黃 忿等 日 M

眼

見

=有

耶

=如

其

觸

所 =如

那

一字恐

假

所

.别

攝

實

依假 法處 為 分 兩 執 -緣 此 我 之 為 釋 所 中 緣 以 並 E 所 亦 識 識 至 長 阿 阿 應 中 遍 實之 者 觸 等 假 緣 上所 不 何 我 相 隨義 計 若 塵 _非 解 言 時 復 那 耶 過 孙 何 一時 色 假 問 執 爲 性 - 緣 分 眼 識 .識 執 尙 工 云 當 其 末 假 攝 不 依實 於假 處 "為 其 應 別 見 -緣 河 E -緣 =如 諸 知 隨 故 我 相 青等 我 那 燳 中 我 知 賴 義 -絲 第 處 長 於 有 必 收 我 我 耶 _非 此 論 所 分 上所 等 -緣 問 七 中 假 緣 應 色 解 所 相 何 並 識 Pul 種 假之 末 攝 假 其 知 處 問 此 賴 此 故 不 種 相 E 云 云 收 實緣實之時 離 今者 末 色 家 叉 忿 亦 渚 何 耶 那 第 分 _如 為其 時 執 無過 緣境 即 所 貪 於 識 色 那 色處 其 意 色 俱 此 訊 [HZ] 見 乃 - 執 見 意 必 塵 執 識 諸 云 賴 叉 心 我 西 所 一言 印 分 為 方諸 眼 緣 緣 以 _執 賴 所 所 緣 中 假 中 耶 阿 諸 收 法 實 不 等 -作 是 其 解 我 釋 緣 賴 耶 等非 故法 實 -緣 五 爲 •相 識 -緣 德 切 乃 此 云 論 •我 云 那 識 分 我 我 H. _分 識 阿 亦 並 何恐所 何能 能何

亦 緣第 第 分別 其 所 位辨 識 識 相 間 種 但 識 ●能 K - 総 問 何 -有 解 相 爲 .緣 =非 **•**何 云 一諸論 復 望 六 復 我 時 故 DU 者 是 任 H 不 分 第 緣 阿 若 後 執 現行 _緣 若 故 運境 更 是 -無 相 一約 分別 所 障 六 賴 外 其 中 - 執 -至 其 不 礙 几 緣 識 是 藏 _執 我 執 細 緣 耶 但 阿 作 故得 故 我 者 位 此 解 識 相 ,所 賴 緣 分 下言 此 若 不 末 - 執 所 所 所 因 阿 即 別 _緣 分 耶 眼 云 解 緣 於種 識 約 有 緣 -具 賴 等 第 用 以 阿 加 那 前 PU 强 問 賴 - 爲 直 賴 相 之 細 相 增 工 耶 一線約 謂 分見 言之亦 _約 我 是 那 子 我 _執 上 心 識 識 日 那 分 當體 滅 皆 因 故 何 五 所於 識 - 為 是 此 緣 識 阿 我 、得 故 我 末 雕 位 根 賴 分 阿 後 -緣 -緣 品為 自證 言之 自望 緣 義 我 所 心 諸 辨 第 任 耶 家 那 -有 賴 五 我所 先 者 所 生 也 六 運 . 識 所 第 塵 不 耶 法 一得 是 識得 若 境 問 可 - 為 此 有 . 執 第 緣 識 滅 故 證 是 不 _有 緣 前 E 我 阿 _約 謂 等 緣 無 一言 _名 後 -緣 何 故 我 何 賴 我 者 果 此 諸 故 -執 _過 耶 -不 無 ·何

四

者

前

念與

後

念

- 為

次

第

*緣

=不

相

一碗

-有

增

緣

約

細

=有

緣

緣

者

如

前

更

所

緣

緣

謂

=加

中

有

其

14

分

前

後

相

緣

故

所

緣

綠

此

之四

分

-如

--有

前

已說

。不

煩

重

列

末

那

望

加

賴

耶

識

得

二有

緣

那

- 熏

加

賴

耶

識

故

有

因

緣

那

緣

和

賴

那

_藏

之有

緣

若

細

言之

有

_緣

約

雕

言之有

_緣

心約

上有

增

H

-緣

不

=曲

阿

賴

耶

識

滅

故

第

六

識

得

生

無

等

賴

耶

識

生

現

行

六識

故

、得

一有

因

緣

不

相

障

礙

故

無

間

緣

जा

賴

那

識

不 能

-緣

六識

爲境

故

-無

所

緣

緣

阿

賴

H

識

-望

五

識

_有

緣

511

賴

耶

識

生

現

Ŧi.

_藏

故

有

因

緣

-不

相障

礙

故

_有

增

緣

不

阿

賴

耶

曲

識

滅

故

Ŧi.

識

得

生

無等

無

間

緣

RAI

賴

耶

識

不

能

-緣

五識

故

-無

所

緣

緣

第

七

末

那

當

體

自

望若

、約

肚

_减 那 · 故 因 此 故 末那 末 DU 無 緣 那 分 所 不 、得 緣 中 相 得 緣 4 障 -有 。有 無 礙 回 前 等 故 賴 緣 後 、得 相 耶 無 阿 賴 識 間 _有 -望 緣 增 耶 故 識 第六 印 1 賴 緣 生 一有 不 識 現 HK 所 得有 緣 識 行 二曲 緣 末 STI 能 賴 那 阳 故 緣 -緣 賴 耶 得 那 ज्ञा 識 末 **放字恐**衍下

下同關恐避又導

=無 -望 等 有 故 滅 間 增 阿 緣 那 那 _滅 因 緣 賴 阿 緣 無 -望 無 e故 意 -有 •故 所 不 _有 緣 第六 緣 識 緣 賴 第 耶 前 識 間 黑 五 因 阿 所 識 緣 .緣 不 緣 當 緣 五 識 六 緣 耶 心 賴 曲 Fi. 曲 識 爲 。不 藏 -從 識 識 _有 體 末 得 末 謂 緣 那 第 望 第 自望得 相 境 得 開 有 炯 那 故 那 生 識 不 無因 六 障 故 末 賴 。關 _有 不 不 故 相 生 相 下能 ,能 識 礙 得 _那 識 義 緣 無 障 故 那 障 有 故得 滅 _滅 有 緣 故 謂 識 _有 _緣 緣 -緣 礙 無 緣 ·故 •故 不由 六識 熏 有等 無 故 等 故 所 種 Fi. ..不 一有 _緣 相障 謂 末 緣 識 阳 SP 子 緣 間 得 無 謂 -緣 增 爲境 爲境 那 賴 .緣 賴 生 謂 緣 間 無 末 _有 有 上 五 生 - 緣 耶 那 故 間 前 那 礙 末 緣 不 增 藏 故 緣 相障 末 無 識 故 故 故 識 緣 後 滅 那 末那 爲境 無 不 那 生 故 大 _有 無 緣 無 不熏 .緣 相 五 -不 熏 爲境 等 緣 故 望 礙 _有 相 緣 增 所 識 所 不 無 末 無 故 緣 第 曲 第 因 第 障 緣 生 故 =由 得 間 那 故 等 緣 緣 六識 故 六藏 礙 緣第 緣 末 有 緣 故 故 _無 那 那

百 法 明 門 諭 疏 卷 上

有 緣 緣 緣 識 賴 所 =起 阿 後 上絲 FIT 滅 -緣 謂 賴 那 緣 所 意 不 =不 Ħ. =有 緣 相障 曲。 - 徐 ·故 識 約廳 干 耶 緣 緣 相 - 誠 誠 =有 =不 墹 緣 第六 識 那 五 障 阿 故 - 徐 _緣 謶 二以 - 從阿 H. 曲 上 綠者謂 礙 望 為 識 爲 言之有 、礙 賴 =有 識 謂 故 間 .緣 -有 識 境故 故 滅 故 第 境 望 斷 耶 因 -無 賴 不能 開 Ŧi. 為境故 •故 -有 故 =有 、絲 識 河 識 所 故 耶 。開 增 _識 _無 末 增 無 生 不 賴 起 緣 自 識 Fi. - 熏 義 時 。有 那 綠若 所 上 所 故 相 那 類 識 _緣 種 故 五 縁不 開 緣 生 緣 無 障 識 _有 緣 約 相 子 前 簫 -有 生故 •闢 緣 故 等無 所 五 緣 礙 得 [几] 細 後 望 約 故 等 三第六識 無等 有二 言之有二 緣 義 識 故 分前 無等 五. 細 - 無 五. _不 無 不 緣 故 識 _有 識 相 間 -無 言 因 間 有等 望第 無 望 緣謂 障 之 黑 緣 增 後 無 因 ...緣 緣 有 間 末 末 五 相 間 緣 礙 五 -不 故 無 六 緣 那 識 綠 緣 那 緣 緣 故 五 識 五 相 得有 不能 不由 緣 -無 間 藏 故 識 故 者 =有 障 五 識 Ħ. 有 、得 因 緣 -無 增上 熏 亦 謶 約 體 識 後 礙 - 緣 -有 生 五 前 必 自 不 因 阿 麤 故

> 三通三 - 為 謂 欲 重 第 及 唯 漏 第 那 緣 前 则 界 無 种 界 第六意 界答 重 二為 子 沙 問 PU 後 重 漏 第 現行 數 無 界一 相 - 爲 界 日 JU! 緣 分 漏 分 日 重 重 謂 別 別 - 為 識 識 識 _為 界 第 第二 有三 現行 者 此 眼 -通 者 通 幾 眼 几 八 識 TU =通 識 - 為 界二 重 重 重 等 耳 界 170 界 第二 識 謂 種 H. 第六意 阿 中 界 謂 當 身 幾 子 蘦 識謂鼻藏 欲 賴 界色 識 意 為 耶 重 及 知 -通 識 與 ,無 識 識 第 六意識 界 界 界 重 末 緣 ..有 末 _有 舌藏一 無色 為第 現行 謂 幾 那 那 匹 唯 -有 ---欲 जि _通 其 界色 謂 為第二 緣 界 賴 - 為 界 _界 重 及 種 那 界 幾 無 -重 識 子

性 性 。在 第 =通 略 岩 第 因 五三 料簡 位 在 八 是 性 性 因 क् 無 第 分 位 賴 是 記 七 别 耶 者三 異 識 性 末 熟 若 那 亦 性謂善不善無 無 通 _在 -通 於二 果 岩在 性 位 謂 及 性 果位 異 調善 觀 熟 即 無 時 性 祀 當知 是其 記 無記 眼 及 等 與 是善 性 六 若 識 名爲作意旣作意已令其心王觸於前境名之爲

百法明門論疏卷上

境界取其像貌方圓等相故名爲想令心造作善

觸領納外塵覺苦知樂如是取境名之爲受謂於

論云第二心所有法略爲六種者

數心之所有故名,心所有法言,略有六種者舉心第二列名舉數第三別牒具陳此即第一總牒別第二列名舉數第三別牒具陳此即第一總牒開章

所有法結六位數名

惱有二十不定有四者 論云遍行有玉別境有五善有十一煩惱有六隨煩

此即第二列名舉數

論云遍行五者一作意二觸三受四想五思者

遍行一作意等者作動於心令心數數外緣諸境五言,遍行者於一切時恒相續起遍八識有名曰,無隨煩惱二十第六解不定四此即第一解遍行工解別境五第三解善十一,第四解煩惱六第五此下第三別牒具陳就中有六第一解遍行五第

上徐字應置過

論云川境五者一欲二勝解三念四二摩地五慧者 望境即無有欲希望之欲與不希望二種有異名 之為慧上來第二解別境記 於境名爲等持簡擇是非分別善惡得決定義名 爲等持此即定之異名持其心王及與數法等至 境界令心不散專住不職名三摩地三摩地名翻 解過去曾緣所習境界明記不忘名之爲念於 名之為欲於所緣境心生決定是事必爾名為勝 之爲別言一欲者於自樂境希望願求或善或惡 擇法不名爲慧簡擇之慧與不簡擇二種有異名 之爲別乃至第五慧數簡擇諸法名之爲慧不簡 境何者名別且如其欲希望前境名之為欲不希 此即第二解別境五言別境者別緣諸境名爲別 惡無記如是等業稱之爲思即第一 解遍 行

L

無嗔 心調 生故名爲不害上來第三解善十一批 策勵水 心平等名之爲捨 於諸善法心無迷惑如實了知名日無 =日 放逸遠離 過 過惡羞他名愧又解 無貪於諸有情心無損害慈愍在懷名日 遠離魔 惡羞人 諸善法 彼塵名 重 名炮於世榮利 公名爲精 適 倪 温报份 不放逸 安樂名爲 進造諸 云造諸過惡羞天 有情稱之爲害哀愍 離沈雖掉處於中 財色等法心 輕安就著五 過惡自羞名 名慚 癡 =不 欲 躭 身

見者

論

元

煩惱六者一貪二嗔三慢四無明五

疑六不

IE

僻名 色等而 會於 語 一份 ,如 此 言貪者 削 HA 不正見上來第四 第 衢路名之曰疑稱 不了真實號曰無明於諸諦 此貢高 有 pu -情起 -於 _解 煩惱六言煩惱者惱亂身 部 有情 計巳勝他名之爲慢了其眞實名 諸損害心 及資 一解煩惱六訖 境 而 不安隱稱之爲嗔 具 知名為 等愛樂就著名之爲 IE. 中心懷猶豫 見此見 心名 爲 邪 煩

> 十四四 + 七 論 九不 憍八害九嫉十悭十 懈怠 E 知二十心亂者 十五 放逸十六惛沈 者 忿 無慚 恨三 十七掉舉十八失念 十二無愧十三不信 惱 四 覆 五誑 韶

羞他名曰無愧違正不欲 嫉蘊財貪著名之爲慳過 詐感亂 爲恨 說若法若義無所堪能 名曰惛沈心不寂靜綠貪欲等名爲掉舉謂於所 樂退善名爲懈怠於惡不防名爲放逸滯境無堪 惱言忿等者於違憤發名之爲忿忿後結怨名之 惱又解云謂此忿等隨順於心不念解脫名隨煩 悅 -煩 此 勞行 知 豫 即 不息名 邪 心 名 第 稱之日誑憍現恭順名之爲詔恃榮自奉 恨暴怒稱之爲惱隱 者名爲煩惱忿等諸惑隨貪等起名隨煩 了不達名 憍無悲 Ŧī. 爲心 .解 隨 無愍損 煩惱二十言隨 不正 知馳散外緣 名爲失念正了諸法名爲 第五 惱稱害妬勝憂感名之爲 心不清淨名爲不 不自耻名曰無慚 解随煩惱一 實過惡目之爲覆讒 煩惱者惱亂身 其 一十批 散亂 信躭 惡不

論云不定四 中不定 轉越失所作名曰睡眠於巳作未作善不善事心 定相隨故名不定 此即第六解不定四言不定者謂此四法於三界 名之為尋於所尋法數數推求令心細轉故名為 懷追悔名爲惡作於法推求未審細察令心麤轉 者 處如尋同二數色界中有餘 睡 眠一 言睡眠等者略攝於心不自在 惡作三尋四何 者 二即無不

大乘百法明 門論疏

同上來第二明心所有法說

大乘百法 門論疏

大慈恩寺沙門大乘 光 撰

今略 同第二假實分別 以五門料簡心所有法其 第三四界分別第四三性分別第 五門者第 諸論 不

五 廢立六位

遍 第 一踏論不 五 別境五善十一 同 者若依此論 煩惱六隨煩惱二十 心所有法有五 一不定四 十一謂

数恐數 即諸論 若依 更加 欲邪勝解諸論並 有法有五十一並同此 邪欲邪勝解 瑜伽有五十三 顯數不同問 無此 二教若依顯揚 法五十一 同此論但隨煩惱中 及五蘊論心所

加邪欲邪勝解者為別境五中念定慧三入隨煩惱 隨煩惱中解云此之二數雖望念定慧三非五根攝 伽建立此二人隨煩惱若爾何故 所以入隨煩惱中問日欲與勝解五 不說者爲念定慧三五根攝故親爲近障過失重故 得入隨煩惱中問旣如是者諸論何故不說答諸論 當知欲與勝解亦八隨煩惱中又此二數爲障義 不正見爲五謂薩迦耶見邊執見取戒禁取邪見 六中開不正見為五見諸論 教為障義重得入隨煩惱中問日何故雜集論煩惱 為障是稍輕若 有法五十五自餘諸數幷同此論唯煩惱六中開 論所以合爲一 望遍行還是其重故瑜伽論以此二 者以此五見同是慧性 日何故瑜伽隨煩惱中更加 有何意解云瑜伽論所以 論無有差別若依雜集論 並合為 遍 根不攝何 一此 行 五 工數亦不入 有 何意 對 故瑜 此 更

開為五者約行解不同開之為五此亦開合為

=所以

第二個實分別者心所有法若依瑜伽論二十七種 異亦無妨難

無眞 云問 五善中八除不放逸捨不害當知不放逸捨是 是其實有餘是假立二十七是實者謂遍行 無 是諸善法幾世俗有幾實物有答三是世 癡 精進 四法上假不害即 是無 順上 假 五別 俗有 故 無 論 貪 境

惱六中五是實有謂 雜染義立不放逸不害即 嗔無癡精進 分放即如是法職雜染義建立為捨治 貪順 凝慢疑 是無嗔分故無別實物煩 是假 有謂 不 IE

謂不放逸捨及不害所以者何不放逸捨是無貪無

疑問 是慧分故餘 云根· 是諸煩惱幾世俗有幾實物有答見是世 本煩惱六一貪二嗔三 是實物有別有心法故隨煩惱為假 一無明 四 慢五 見六 俗有

本地 實者若依瑜伽決擇 合二十四 分中 有二十六 總名隨 煩 更加 分中不定四法亦入**隨煩惱** 惱 分亦無邪欲邪勝解二 邪欲 邪勝解故 決擇 一法但 分中 中

工復次隨煩惱自性云何謂

忿恨覆惱嫉慳

誑

詔

憍

正知惡作睡眠尋何如本地分已廣宣說如是等類 害無慚無愧惛沈掉 舉不信懈怠忘念放逸散亂不 煩惱幾世俗有幾實物有調

◆揮入何字

名隨煩惱自性復次此 貪分故示世俗有覆誑 無慚無愧不信懈怠此四種是實物有餘是假 忿恨惱嫉害五是嗔分故皆世俗有 詔 惛沈 睡眠惡作忘念散 慳憍 掉 舉三是 有謂

亦是假世俗有尋伺二種是身語意加行分故及慧 分故俱是假有若依瑜伽二十七是實有二十四 是

惡慧九法是癡

分故皆是世俗有放逸是貪嗔癡分

假 二十二實物有者謂遍 有若依對法論文二十二是實物有餘幷假有 行五 別 境五善十 中七

擇爲性報教證 實有四是假有故對法 智者謂生得聞思脩所生慧 論

二無

凝者

謂

報

教 如次應 證 智決

知決擇者謂慧勇勤俱故知無癡用慧爲性更無別 體不放逸捨並 云依止正 勤無貪嗔癡是故依此 M

法假立言不害者是無嗔 知不害不離無嗔故 是實有謂貪嗔癡 慢疑 亦是 五是假有謂五見職慧之外 善根 假根本煩惱為有十中五 一分心悲怒爲體當

百 法 明 門 論 疏 卷下 謂

意異各 嗔凝 不推 是食 _無別 作是愚癡分尋伺 失念 恨惱嫉害此 懈怠及貪嗔 論云當知忿等是假 瑜伽 無愧 對法 舉 覆 不 無 不正 散亂 誑 一同 是 度有差別 分忘念不 嗔癡分假 性 慚 説一 貪 瑜 不 中 諂 故 無愧惛沈掉 數是貪嗔 同 知 唯 伽 隨 惛 義 覆 詔 謂 凝 是 數是貪嗔 沈 分 Ŧi. 煩惱等及不定合二十 故大 煩惱 正 西國 惛 脈 誑 立不信懈怠二數是 III 是 瑜 此三是食 法假 眠惡作 知 順 沈 伽 二數或是 數 乘瑜 脱此 舉 諸 是 凝 建立離嗔等外 中念慧 睡 不信 凝分詔 煩惱中念慧爲性 是貪 分 立亦 德並 眠 分不 分亦 與 恶 忘念散 伽 PU 思性或 信 瑜 懈怠 4E 論 凝 是實物有今對法言 瑜 云隨 一分當知 誑 四 中云隨煩惱 懈 伽 瑜 伽 心亂此 死· 煩 是 亂 总 同 伽 同 無別 惱 數 愿 惡慧並 是慧性謂 散 凝 慳 無 同 四皆是假立 數 亂 放 中 並 是 擬 分並是假 慚 憍 是愚癡 是作論 貪凝 覆 無愧 逸中 性故 七是實 是 分 是癡 數 數 餘 中 暉 貪 謂 並 眠 是 九 推 -依 五 有 分 不 數 度 惡 貪 無 V. 數 止 分 杰 故 HII 者 分 分 凝 者 慚 旣 - 為 惡 知 Y

故

- 興

掉

慚

謂

[iii]

今

應過 分雖 睡眠 不定 分其 貪嗔 分故 貪不 誠文 有體 亦 作 欲 言 掉 外 细: 九 。高能 僧沈 是貪 失旣 無 VU 餘十三數或言一分或言 愧 - 與 舉數 問 是 想 用 凝 知 或 有 數 悟沈掉 亦有 假 別 文 凝 想 嗔 諸 所 日 分者 掉舉 外有別 欲 中 論 無慚 體 但 作 一分有 言掉 擬 立 间 然是 爲性 睡眠 別體 相 尋 西 此 判 相 - 與 是其 散亂 無愧 伺 國 亦 舉 則 應 傳 多虐故 離想 是實 思是慧性雕 諸 體 惡作亦言是 不信懈怠 而淮 別體當知惛沈散亂亦言唯 岩 兩 工無廢善 切煩 數雕 食 爾 三數 然 不 師 (有此隨) 是欲想 外 對法文但隨 別 分 信懈怠此 相 惱 岩 思雕 有掉不得與一 傳 知 無別體故 而 有別體 相應 此 根 睡 心 云 慧無別 愚癡 或是慧雖言 依止 亂七 煩惱 亦 思慧外無別體 性 眠 數 故 故 雕 四 有別 是 _有 當知 故顯揚 分亦 故知 數謂 煩惱 知 貪 欲 何以得知解 干 別體 外 掉 性 想 無別 有別 切煩 亦是 是 中 別 故 性 並 中 何 有 放 亦是假 貪 考 癡 謂 論 是 唯 三言夢 逸是 惱 假 體 假 順 是 體 體 論 故 分 此 是 癡 掉 相 _有 故 離 文 謂 癡 無 凝 有 云

忘念

•生

知

散

亂

憍

VU

三通

界二

界謂

欲

界色

界

M

詔

誑

尋

伺

數

唯

欲

界

數

謂

嗔忿恨惱

獲

N

謂

貪

慢

疑

無

明

不

IE

見

不

信

懈怠放逸惛沈

掉

墨

五

善

+

+

四

通

三界三

界

謂

欲

界

色

界

無

色

界

第

四界分

別

者

Щ

界

謂

欲

界色

界

無色界

無

漏

界

五

+

心

所

有

法

中

二十一

通四

界謂

遍

行

Ŧi.

別

境

生慧 慧性 智決 害餘 行五 謂 治 =有 游根 煩惱七合此三十 貪 瑜 無 體 性問 別 癡 Щ HR 擇 如 爲 是實 伽 善根 境五善 是實 別 解 爲 次 1 更 三 應 日 與二十二根 體 有故 唯言善 無 有餘 知決 歸歸 則 無 若 凝善根 八 是 行 知 爾 加 是實 皆是 無凝 1 慧 相 擇 云報 何 性若 無 對 者 故 慧 癡 法 中三 有 假 謂 教 對 亦 但 從此義 根 論 _對 慧 治 法論 根 餘 有 -有 不言相 本 言三十 是 治 智者 是 中 勇 別 假 煩 就 勤 凝 體 假 云 一無癡 惱 行 心所有 又云大 有 _如 俱 謂 有 攝故 五 是 相 無 此 生 謂 文何 二除 實 得 者謂 以 貪 捨 法五. 澤無 有 知 悲 不 無 聞 不放逸不 以 正 者 思 報 無 _用 順 見隨 凝別 無疑 謂 + 修 教證 癡 但 -言 - 對 所 是

> 慳害 第 **TU** 無愧

不定四 詔 者謂 嫉 所 + 慳 誑 有 害無慚 法 憍 煩 惱 中十四 十六通二 唯 惛 性 一分別 沈 中 性 掉 無 貧 岩善 .通 愧 慢 者二 舉 性二 此 不 疑 性 一性謂 + + 信 無 一性謂 者 唯 懈怠放逸忘念散 明 唯 不 十四 不 善 Ė 善 是善性 不善性 不 見隨 善無 者 謂 若嗔 煩惱 無記 記 遍 於五 行 忿恨 亂 中 性 Ŧi. 言十六 十 + 别 不 境 正 謂 心 知 五

多 法 第 相 闕 所 九 九 性 少就力 言四 地 由 Ħ. 地 續 言具 先明六位 時 廢立 言: - 遍 義 謂 非 中 九地 有二 六位 俱 刹 者 者 者 起 那 一先明六 善十 處二 者依 具 相 非通 通三 一是相 義多 續 地 瑜 一性二遍 法有一 少者 位 伽 續 切 三性二非相 具義 時 者謂 謂 論 24 略以 遍 是俱 俱 四 九地言闕二 闕二 行 多 起 本 少後明 今約 煩惱 起 切處 四 五 一義廢立 言有 續 別 法 境五 _具 此 謂 其 四義 者 者謂 法 四 位 無 俱 性 心 明具 具二 廢立 起 地 所 有

F

惱 義 亦 别 - 昌 _非 伽 上遍 九 工 ,非 非 境 遍 論 入別 將餘 性 九 法 地 不 - 遍 •廢 並 俱 隨 五 -依 起 亦 地 如 亦 名 俱 行 • 立 言 儿 -通 九 為簡 起 法 闕 瑜 者謂 煩惱 非 0六 初 煩 遍 _地 五 扩 五 亦 闕 然 俱 •位 伽 之 性 位 非 法 相 中 具 煩惱六 此 ,非 論 隨煩惱 餘 _ 對 相 訊 具 所 者 續 門為簡 非通 -----非 則 別 續 復 四 曲 謂 不 不 義 定 定四 義 義 有 復 者 不 境 -非 非遍 非 TL 法 _性 不名 調 故 故 _位 俱 初 九 爾 名 •得 性二 、約 無四 亦 法 ·所以 本 地 俱 法 起 -- 通 -非 几 義 起三 俱 皆 -非 遍 遍 後 九 有 煩 עטן 非遍 言。 有 地二 惱 義 相 行 性 更 .具 行 五 境 不 -光 闕 。加 善十 有 具 及 餘 _位 性 攝 無 並 續 相 非 - 遍 義 謂 皆 一类小 復 是以 餘之四 以 關 闕 九 逦 言有 其 者 -明 故 謂 不 非 非 九 不 相 地 四 仃 法俱 謂隨 名 非 廢 不名 俱 地 具 遍 續 -通 更 通 Ti. Y 遍 起 然 非 加 _非 門 法 _ 行 俱 _ 者 具 遍 以 -跳 性 性 - 闕 具 餘 相 煩 並 起 行 _非 遍 悩 .依 俱 隨 非 此 行 明 續 初 =通 闕 JU 第 遍 攝 廢 _耙 性 瑜 煩 匹

異非 雅非 義故 攝善十 通 義 _明 攝 非 行 同非別境 通 *非 性 廢 隨 俱 非 及 五 廢 相 无 入善 立 同 但 不入 立 法 續 =通 法 性 上起 上性 遍 煩 本 具 有 亦 惑 但 亦非 爲 雕 惱 但 不 九 非相 義有 爲 中 善 攝 法 性 通 法 爲 - 遍 此 五 闕三 第二 "跳 善 =通於 無四 第四 於 九 _對 義 中 俱 亦 但 別 並 中 非 -通 異 - 遍 ,起 地 續 其 爲 非 -人 入 -將 隨 性 境 但 -將 復 別 九 相 關 但 相 性非 煩惱 別境 續復 善 非 地 非 性 餘 爲 煩惱 五 爲 餘 境 義 法 亦 廢立 及 - 遍 五 通 法 _通 五 俱 煩 不同 惱 九 中 位 於二 法 #非 雅 中 位 起 - 遍 攝 _非 俱 對 - 遍 _對 伹 _如 俱 地 餘 性 餘 煩 相 攝 -如 九 非善 腦 善十 別 亦 法 煩惱 性 上起 亦 則 爲 煩惱 地 檀 起 煩 九 非遍 六 非遍 不爾非 境 是 惱 復 但 相 _地 義 *非 義 爾 六 說 爲 說 法 H. 相 中 亦 續 約義 、有 法 非 約 雖 攝 九地 續 九 不 不 _非 復 不 俱 不 一雖 地 定 - 遍 義 定 異 非 同 復 煩 煩 俱 善 。起 相 惱 惱 法 Щ 有 但 非 _非 是 有 四 九 起 非 相 續 一義 義 地 六 復 爲 相 俱 攝 法 攝 法 別 續 別 ~雖 一雖 續 起 法 非 境 不 亦 遍

定四 續復 非隨 非隨 惱 非 俱 相 雅 煩惱二義 俱起 俱 煩惱 口 非遍 相續 不定約義有無以明廢立具一闕三名四 起 ,起 =非 非 一義不同 非 復非 法 煩 復 煩惱遍 但 伹爲 煩 俱 二十法雖非通 你非俱起 一跳非 無以 九地 煩 俱 非 爲 上起 份 俱 。起 煩 隨 不同 非 遍 攝 但 起但 非随煩 明廢立 **惱六法雖非通三性非遍** 亦非 - 遍 但 惑 行 本 苦十 九 爲 義 九地 為非 五法但爲通三性遍 非 煩惱 地 Ti. -通 爲 但 不 義 煩 相 非 亦非相 隨煩惱 非 懺善 同 爲 具 不同 惱 續復非俱起但 法 性: 本 八一闕四入 一性非遍九 非隨 攝第五 我 煩惱一 - 遍 通 F雖 亦 於 非隨 九 十 不 非 - 遍 續復非俱起 三性亦 煩惱第六將 地 同 _通 九 一義不同 義不同 非 法 煩惱 _將 非 地 地亦非相 隨煩惱 **飛** 隨煩惱 性亦 餘 煩 復 非通 遍九 攝別 九地 惱 五位對隨煩惱 非 -非 九 非 -通 攝 非 本 亦相 餘 但 隨 相續 地 地 境 餘法不爾 煩惱 恋二義 几 亦 一性亦非 義 一性非 Ti 爲 煩 非 續 五 不 位 復非 _非 隨 續復 -通 不 法 定 復 攝 -攀 相 -雖 法 本 同 煩 不

> 地亦非 性遍 俱起 五門料簡 法不 相 但為 攝隨 定善十一法雖 亦非 九 續 爾 地二義 相 復俱 非 非通 續復 煩惱 相 心所有法說 續復 起三 非俱 不同非不定攝煩惱六 攝 一十法雖 義 性一義不 *非 遍 起但 俱起 不同 非相續亦非 行 五 但爲遍 非遍 非人 爲 法 同 非 雖 九地亦非 通 非不 不定別 通 俱起 九地一不義同 性 定攝 性 法雖非 但爲非通 境 但 義不同 相續 五 法 - 遍 - 遍 -雖 九 九

質 之爲色問曰若質礙故名色者眼等諸色可名 言第三色法者此則第一 此 五 論 耳 無作之色云何 一舉數列名了別 礙 嗅沈麝等名之日鼻別甘辛等名之爲舌知 則 身六色七聲八 **云第三色法者** 色生故 一明色法 亦名 質礙解 質礙 香九味 略 就中有一 -有 言略 名之爲眼聽音樂等故 + 云無作之色 牒章言色者質礙之法名 + ___ 有十 觸 初牒章第二舉數列 種 + 眼 -種等者 雖非質礙 法處所攝色者 耳三 此 鼻 名爲 然從 則 負 VL _碳 舌

可意若俱相違若因受大種若因不受大種若因俱 聞名之爲聲若依雜集論有十一種謂若可意若不 色遍計所起色自在所生色極略色者謂極微色極 老死疲息 合若變異身之所取故名爲觸若依雜集論有二十 甘辛鹹淡若可意若不可意若俱相違若俱生若和 爲舌所甞名之爲味若依雜集論有十二 有六種謂 攝若非聖言所攝爲鼻所嗅名之爲香若依雜集論 大種若世所共成若成所引若遍計所執若聖言所 正光影明闇雲烟塵霧逈色表色空一顯色爲耳所 等名之日身爲眼所行名之爲色若依雜集論有二 慮所行境色上來大文第三明色法訖 逈色者謂即此聯餘凝**獨**色受所引色者謂無表色 無對色蘊 十五種所謂靑黃赤白長短方圓麤細高 遍計所起色者謂影像色自在所生色者謂解脫靜 一種謂滑澀輕 所 勇十一 好香惡香平等香俱生香和 攝 略 重軟暖急冷飢渴飽力劣悶 法處所攝色者謂意識所行 有五種謂極略 色極逈色受所引 合香變異香 種謂苦酢 下若正不 癢黏病 無見

法就中有二第一牒章第二舉數列名言第四心不 滅 異於聖故號曰異生滅諸六識心心數法無有緣慮 攝言不相應簡別心所有法言其行者則簡心色無 得等諸法不與心相應此名心不相應言行者則是 故名無想定滅諸六識 各各不同自類而居名衆同分謂於聖法未得未證 先業所感隨壽短長住時決定 舉數列名言一得者於三性法假立獲得名之爲得 住十四無常十五流轉十六定異十七相應十八勢 爲故名心不相應行 行蘊此明得等諸法是行蘊攝餘心色無爲非行蘊 相應行法者此則第一牒章遍行五等與心相應此 合性二十四不和合性者此則第四明心不相應行 速十九次第二十万二十一時二十二數二十三和 想事□八名身九句身十文身十一生十二老十三 論云第四心不相應行法者略有二十四種一得二 命根三衆同分四異生性五無想定六滅盡定七無 盡定生無想天五百劫中心無緣慮名無想事謂 略有二十四種等者此則 心心數法及第七一分名為 稱日命根六趣差別

說之名 故 知 何 揚 則 + 瑜 略 諸 稱 故名 同 - 詮 有巳 故 不 則 意 伹 此 諸 1111 第 -作 行 之 名 等 定 不俱 偏 -略 顯 日 論 論顯 無 緣 句 餘 解云 _釋 一門 略 異 取 不 揚 時 無名 生 並 乖 身名之與 天 -料 數 不 不 數 和 此 妨 稱 同 -名 因 和 和 對 合 論 難 簡 不 但 不 + _爲 果 何 -日 合又一 合 。略 法 故 同 五. 皆 第 和 百千 次 相 無 號 面 性 第 論 對 蘊 合 第東 有 十 皺 不 稱 常 句 稱 名之爲數 -辨其 也 和 法 論 四 上來第 號 稱之 云 利 -日 解 和 論 + 言言 _釋 合 中 不 種 名 西 -日 那 為老 說 耶 合等 四 妨 假 相 相應 云 有 唯 南 相 所 身 在所說 略 解 難 1/19 北 -有 不 相 應 依 聚 續 故 者 者 -解 衆緣 號之 + 第 迅疾 稱 名 云 相 行 相 集 問 論 E 不說 法第 四 應 心 - 爲 續 日 諸 訊 旣 聚會 日方 中 無 日 無 行 _明 流 流 文 不 不 法 轉名為 對 諸 者 =在 問 :言 流 不 何 相 轉 斷 身 名 謂 法 名之 所 和 故 轉等 論 _明 過 日 和合等當 應 名 因 - 顯染 本 說 等 THE STATE OF 論 典 合 瑜 行 -為 現 果 無 不 未來 生 各別 .中 略 此 伽 同 論 캂 _有 和 所 性 何 飁 此

差別 减 心 心 當 济 異生 是見道 種 並 =不 合義 上 行 五 偏 說 位 別 所 分 所 旣 是色 知 一略 假 蘊 論 建立 位 有法 解 。列 如 流 M 幾 並 論 或 外 不 不 建立 名 是 建 是 是色 心 轉 言 別 和 和 法 中 煩 云 當當 立 也 等類之言亦 等 图 H 故 1 心 唯 合 心 二十 有 合中 故當 假 知是 論 假 心 所 -性 + 上 -有 不 假 上江 種 有 解 假 和 瑜 心 州 + 114 略 建 工 知皆 則 者 如 法 合名所 幾 所 _辨 彼 _四 數 伽 _题 立 云 無流 -於 是 或言 解 分 其 望聖 無 若 是 論 顯 有 是假 位假 等流 心 等 依 法 假 隅 想 心 揚 云 云 此 定 對 心 心 所 分 相 如 轉 以 此 餘 道 有 立 轉等 等 則 法 位 者一 是 論 有 所 有 餘 滅 不 不 盡定 假 等 十解 法 是 相 論 法 問 論 和 並 不 謂 旦 + 數巴 得義 分 -得 應 立 + 中 總 類 上 有 合 位 無 -通 於善不善 攝 假 者 74 也 者 云 行 類 於三 十 十四 差 未 ,所 想 法 幾 不 此 則 =如口 故 - 爲 亦 别 迦不 可 唯 是 知 相 中 _解 以 八 自 建 _位 應 .何华 者 性 依 幾 唯 知 通 彼 五 PU 是 等增 此據 堂 色 三所 分位 _依 論 也 色 是 相 行法 略 蘊 何 不 應 故 故 色 問 以 和 工

百法明門論疏卷

F

分四 熟此 於色心心所有法上假立五於相分位差別建立四 通色 假立 立 也 文身色上假立此 句文身三 六於言說分位 種者解 似分位差別 Ł 立解云此即意思所緣緣之起解故通 則 則 望 假立為一 是異 假立七於不 於未得見道已來色心心所有法上假立入於因 命根 大諧 心不 上假若在無 種者解云此是命根謂依阿賴耶 無想定滅 生性 通 云當知則 相應行 此則 種通色心心所 根不壞則於阿 心心所有法上假立三於性 一定體 建立 謂 差別 得分位差別建立 通 盡定於厭 前 義邊於 無想異熟當知於無想報心 是四 心 無有疑云何於心心所有法 色界唯心心 無 種者解云當知則 建立 心所有法 漏 聖 相通色心心 有法 賴 報心種子上假立 心種子上分分功能增長 三種 法 耶 不 者解 所有 上 識 L 得義邊假立 假若在欲 相應 假立也問 種者解 所有法 法上假四 云當知則 以分位差别 是衆同分通 識能 心心的 心心 色 持衆同 異生性 無想 所 云當 日 + 名句 於相 種 是名 假立 有 t 法 -建 異 -7-知

> 根衆同 定異相應勢速次第方時數和合不 異然言二 種通 有法上假立二十一通色心心所有法上假立 十並通色心心所有假總 轉定異相應勢速次第万時數和合不 果分位差別建立 心心所有法上假立者謂無想定滅 分異生性名身句身文身生 干一 通色心心所有法上 餘 種者解云當知則 而言之當知 老死 假立 和合此則 是餘 和合當知此 三通心心所 無常流 者謂 盡定無想 略料 謂流 得 一言

簡心不相應行訖

爲法就 擇滅四 第四 故名擇滅因緣不會諸法不生非 故故名虐空謂慧有簡 論 不 五無爲法者此則第一 動 舉數列名言虚空者謂無色性容受一 云第五無爲法者 辞 滅 慮以上 此文中有二第 不 盡定 動五 中心 一想受口 唯 有捨 法滅想受用勝就强爲名故則 略有六種一虚空二擇滅三 一滅六眞如者此則第五 受現行不爲苦樂 擇之能故名爲擇由擇得滅 牒章略有六種等者此 牒章第二舉數列名言第 由慧滅名非擇滅 切所的 所動故名 則 _明

是此名想受滅法性本來常自寂滅不遷動義名為量如此則第五明無為法上來說一切法者以下乃重如此則第五明無為為前問說自下第二答後問至第五無為答前問說自下第二答後問至數別名言無我者此則第一牒章略有二種等者此則舉數別名言無我者此則第一牒章略有二種等者此則舉數別名言無我者此則第一牒章略有二種等者此則舉數別名言無我者此則第一牒章略有二種等人故名無我二法無我者謂蘊界處等名之為法此人故名無我二法無我者謂蘊界處等名之為法此人故名無我二法無我者謂蘊界處等名之為法此人故名無我二法無我者謂蘊界處等名之為法此人故名無我二法無我者謂蘊界處等名之為法此人故名無我二法無我者謂蘊界處等名之為法此

大乘百法明門論疏卷下終

百 後 北等 後 初 後 後 五 四 後 三 後 初 先 创 初 初 略 重 列 舉 法 設 承 釋 不 舉 题 心 百 百 答 問 聖 此 五 明 \pm 相 法 法 位 言 答 色 所 位 本 題 列 標 稐 門 無 無 應 暗 詳 以 爲 百 以 科 我 我 該 有 列 論 行 標 明 文 百 分 合 百 解 法五分 法 答 問 宗 宗 文 孙二-名 月 我 法 法 章 法 法 法 进 二分 二分 二分 二分 二分 二分 等何 二分 眼一 三第 卷 上 初 次 後 後 後 初 後 初 後 次 初 後 能 所 别 總 八 七 别 造 列 六 别 列 標 標 標 標 論 名 章 明 列 章 識 識 識 列 章 結 標 釋 三分 建一 五第 得一 四第 六分 二第 七 一第 是如 者一 者-三分 切一 親天 乘大 丘 四 初 列 不 刻 随 列 善 列 别 列 標 偏 標 本 列 標 標 標

一九

名

章

名

二分 然一 随五

章

名

章

二分 食一 煩四 二分 信一善三

戚 名

章

名

欲一 別二

章

所

名

二分 作一 福一

境

定

後

列 標二分 無言

初

後 初

人

無

法

無

我 我 法二 補一

大乘百法明門論解卷上本地分中

天 親 菩 薩 造

唐三藏法師玄奘奉 詔譯

明魯庵法師 普泰 增修

乃瑜伽 世出 大者 中提綱挈領取此百法名件數目此論 乃菩薩 不相應二十有 百法故勝將膀就劣以劣顯勝云太乘之百法依 教唯聲名句文四法故劣百法乃所詮事理通 之慧即別 士釋也又百法 而欲學者知要也又會六釋云大乘者是能 論 世之法故心 揀小為義 云百法之明依主釋也又明 論 乃揀擇性 無漏之慧以能破暗故門以開 境五 五. 分之一略錄名數者於六百六十 乘者運 中之一 是所緣 PU 相教誠學徒之稱本地分中者 法 無爲法六故爲大乘 八心 **建載得名名** 法爾故劣將劣就勝以勝 乃舉全數故勝明是 所五 + 言義 有 是能 百數也 百法也 通 主 色乃十 緣 無壅滯 急 即 於爲 能 法 别 法 明 謂 增 綠

劣顯勝云明之門依士釋也又門是所詮事理乃 詮唯教 運載 體就用攝用飯體云門即論持業釋也又論乃體 勝以 論是能詮唯教故劣將劣就勝以勝顯劣云大乘 則取聲名句文四法大乘爲用此論體上有 乃聲名句文門爲用於論上有不壅滯之功能以 劣就勝以勝顯劣云門之論依主釋也又論為體 之論依主釋也又大等六字是所詮故勝論 即論持業釋也又大乘通教理行果是所詮故勝 通指百法故勝論 中慧故劣門是所 有妙旨悟入之義門決 釋數 百 法屬所詮故勝門論二字乃能詮故劣將劣就 之論依主釋也亦可謂帶 主 勝顯劣云大乘百法明之門論依主釋 二義故云大乘以體就 故劣將劣就勝以勝顯劣云大乘百法明 又大乘是能詮教體門論 緣 是能詮教唯聲名句文故劣將 通舉百法故勝將勝就劣以 操性相 用攝用飯體云大乘 又大乘等五字 教誡 是 用此 學徒斷惡生 教 通 是能 揀小 也 體 上 帶亦

善之功用故名論將體

就用攝

用飯體云大乘即

門論持業釋也作子

非空非 持跋 釋之弟 白無與傷 豆不相濫 云兒中子 姓 三日 北天竺富 BIJ 嬌尸迦生三子同名婆數 僧 婆此 ·迦此云無著乃菩薩根 有 毗搜紐天王之後雖同一名復 云母兒葢 中道之 也依 远兄弟 博學多聞 **婁沙富羅** 瑜 皆無別 教詳於 伽論 徧 **此**隣 此 云文夫國 廣 通 藪舊 盤藏 浩 號 墳 持 諸論 放法 此 籍 豆經 性季子 云母跋 神 豆 傳甚 才傷 _有 師 此 以釋大乘發揮 國師 但 二元 天親 婆云子 有別 名婆數盤 朗 別名此鄰 戒行 號長 羅門 乃帝 亦 清

如世尊言一切法無我

法等者 部 子 綱領 切 如 有 根 世尊 部 我法 也若 部 本 法 總標百法及二無我以爲宗旨乃一 雪 言 F Щ 分之義二法有 部賢胄 俱 究所宗總一代聖教淺深爲次分而 原爲佛說 部多聞 有宗此宗攝 部 乃論 部 IE. 更 量 衆化 我 部 主推尊法有所自 二十部五部之義謂 《無宗攝 密 林 地部末計 Ш 部 一部全謂 或 亦 論 **分之** .取 切 經 犢

> 多山部 全末經部一分之義此上四宗唯爲 化 義 時 言空第三時 眞實宗即 一通於 唯大 地 也 部根本一分之義四現通假實宗攝說假 法 言 西 無去來宗攝 大 此論旨 説出 時 小乘七勝義 山住部北 者 即 趣即 解 初四 世部六諸法但 來密經空有雙彰中道教 阿含言有第二 第 Ш 七 全部謂 俱空宗八 住部法藏部飲光部 八宗於深密三時乃第三 名宗即 大 衆部 應 時 小乘五 理 八部般若 圓 鶏 實宗後 說 胤 俗妄 部 兼取 部制 也 此

何等一切法云何為無我

問 輕 觸 有 問 五 種謂 此 即 利 利 樂有 樂有 情 情 問 問 北 不 解問 愚癡問 試

問

一切法者略有五種

法 無量 此 此 一一一 王真 總標諸法 是以瑜 如 五 無為 位 世 百 伽 總答 法豈 始 稱理言之實有 五 非 一識身 初 要略 問 -歷 平故云略有五種 至法界六百 無量以 衆生 六十 性 自 等 欲

者

心

法一

者心所有法三者色法四者心不相

應

行法五者無爲法

時依 意前六名識斯皆心分也言心所有法者具二義 子起現行故二積集名心屬前七轉識能熏積 生時便屬彼心之觸等故如次為三義也色法者 非心所故他性相應非自性故相應之義有四謂 故一恒依心起二與心相應三緊屬於心具此三 故五或名爲意等無間故六或第八名心第七名 慮名心俱能緣慮自分境故四或名爲識了別義 或積集名心屬於第八合藏積集諸法種故三緣 諸法種故或集起屬前七轉現行共集熏起種故 心法者總有六義一集起名心唯屬第八集諸 相應故既云與心相應葢心不與心自相應故心 義名爲心所故要心爲依方得起故觸等恒與心 識之所依所緣乃五根五境質礙之色亦名有對 色以能所造八法而成乃十有色也無對色即法 心所法二不相應行即始自得終至不和合性二 處色也言不相應行法者行蕰有二一 所 緣 及事皆同 乃相應 也觸等看與何心 相應行 種

非彼非此絕得絕失簡異有爲無造作故名曰無十四法是也言無爲法者即不生不滅無去無來

_爲

別故五所顯示故一者最勝故二與此相應故三所現影故四分位差

示前四有爲此即無爲先有後無所以最後明也

如是次第

是 此 次第此 結答也 略 - H -結 上 一如是勝劣能所實假有 文總標五位 門 下 無 故 列百 -云 如

法名數也

第一心法略有八種

隨根 識 身皆依意 餘四 眼 相 (蔵二 辨識 皆依 立名 矣 耳 名 来 具 藏三鼻藏 轉 **秋之識等依** 未 此 五 意非例 自 一随 義 在位 故謂 不 共意 VU 一舌藏 主 依發 言之爾 識名 业 根 屬 五 依發 身識 或 發 助 依 如 唯 等故 六 除 依 士 意 也 根 意 故 Ŧī. _雖 識 識 六 識 _ATE 識

七末那識

意名 名 華言意識 欲 、顯 温 一文以簡 此與 異意 (被意 故 - 如 藏 心之 然落 識名 ,则 聖 教恐此 近 識以 識 所 即 積 意改 依 故 集 濫 但 彼 立. 则 故 六意 劣 於 意 第 名 餘 識 七 上藏 如 故 伹 眼 或 -1 識

亦見下

文言

不定

者

曲

不

同

前

Ti.

位

心

所於善染

等皆不定故非

如

觸等定徧

心故非

如欲等定偏

隨

煩惱

者隨

他

根

本

煩

惱

分

位

差

別

等

流

性

故

此

八阿賴耶識

曲 所 斯二義 執藏 識 地與 能 人權染五 藏 名藏 種 爲 即 故 文具 緣有 識 北 情執爲自內成 故謂 能 故 藏

五 第 別 心 十六不定有 境有五三善有十 所有 法 略 网 _有 五 + 四 種 一分爲 煩 惱 有六 六位 五隨 偏 行有

能 則 偏 -為 故言煩惱者 可 不 此 舉總數 得生 四 根 同 有 徧 故 四 本 故 切心得行 煩擾 故 乃所樂之境決定境會習境所觀 =言 -- 工 別 以 別境者 此 境解 =標 性 世 也惱亂 行故謂 是 他 列章 -現下 根 世 別 門 別 俱 也 本 煩惱 文言善十一 緣境 順 擾 下乃隨章列名 性 亂有情 益 攝 故性離然機勝 八 而 得生故 識 故 九地 又能 恒 者唯 -處 生隨 言編 生 所 善 境 切 緣 死 惑名 各緣 也 過 時 心 之境 中 俱 言言

二四

地故不立定名也

一偏行五者

此別標下列名

作意二觸三受四想五思

爲業觸者令心心所觸境爲性受想思等所依爲言作意者謂驚覺應起心種爲性引心令趣自境

合雖非二欲故亦云令心等起歡感捨相 此解詞業受者領納順違俱非境相為性起欲為業能起

自境分齊故方能隨起種種名言思則於境取相為性施設種種名言為業謂安立合聯非二欲故亦云令心等起歡應捨相異意同

爲性於善品等役心爲業爲能取境正因等相駈

役自心能造善等

二別境五者

此別標下列名

一欲二勝解三念四三麼地五

決定境印持爲性不可引轉爲業謂邪正等教理言欲者於所樂境希望爲性勤依爲業勝解者於

證力於所取境審決印持由此異緣不能引轉故決定境印持爲性不可引轉爲業謂邪正等教理

◆定一作攝

和高頭境勝解全無勝即是解念者於會習境令心明記不忘爲性定依爲業謂教憶持會所受境而不忘失能引定故三麼地者此三等持於所觀而不忘失能引定故三麼地者此三等持於所觀而不忘失能引定故三麼地者此三等持於所觀而不忘失能引定故三麼地者此三等持於所觀情。

第五卷藏

求得決定故上言解現下文者義在此爾 然蓋

揀擇爲性斷疑爲業謂觀得失俱非境中山慧推

三善十一者

此標章下別列

一信二精進三慚四愧五無貪六無瞋七無癡八

安九不放逸十行捨十一不害

得能成起希望故此三種信也言心淨爲性者謂淨德中深信樂故於一切世出世善深信有力能樂善爲業謂於諸法實事理中深信忍故於三寶貞

法明門論解卷上

百

性 澄 百 清 能 法 淨 心 等 _如口 水 清 珠 能 清 濁

_進

- 簡

諸

悍

表

精

純

- 簡

淨

無記

性

- 紫汁

治

業

謂

善

品

修

淨

爲

性

也

= =

精

進

於

述

品

修

斷

此

悍

而

無懼

- Fi

滿

善

者

圓

T

善

事名

- 爲

叉云 惡品 也 阳 - 車型 如 息、 _進 捨 勤 依 耶 满 事 謶 -名 -通 拒 是 惡 欲 勇 斷 日 論 中 水 無 世 暴 身 慚 爲 故 而 勇 故 唯 言 打 勇 大 有 -解 性 精 .食 間 .惡 爲 者 所 勤 識 無 二二 -依 -依 根 怯 心 有 _力 如 進 乃 靜住 逸 一部 進 依 防 满 = Ei 事 無順 几 放 不 所 離 心 麗 法 修 起 轉 依 重 理 人名 苦 者 直 根 偏 功 三於 切 _依 明 者 Éb 止 重 能 世 進 老 轉 輕 解 具 一雕 後 何 所 _調 於 四 等 微 修 "令 安 調 暢 者 無 法 出 苦 彼 言 何 爲 心 苦 適 暢 平 善 根 身 四 功 劣 防 世 所 性 行 =不 _對 法 曲 等 依 法 善 -於 依 身 11/2 _非 故 用 捨 修 具 無悲 善 修 堪 治 無 此 捨 者 立 事 所 身 = 言 心 E 功 三苦苦 。令 直 _根 -令 爲業 名 日 能 斷 心。 堪 任 愚 別 初 去 安 心 故 餘 修 為 相 中 行 無 非 增 任 _癡 爲 麗 雕 蕰 功 _非 六 別 長 防方 防 者 謂 性 作 具 用 後 性 對治 矣 差 唇 中 比 修 修 對 善 者 用 偏 有 言 重 有 此 一得安穩故 厂所 苦因 何 住 四 捨 體 精 者 爲 』伏 治 别 掉 _簡 除 之 爲 故 勢 堪 時 進 -於 性 知 或 瞋

所

斷

惡

防

_對

治

放

_成

言

不

放

可

有

_所

任

能

障定

法

沈

轉

依

輕安

性 對

治

-11

息

惡

行

爲業

#

機

受

蕰

捨

性

對

抬

:言:

行

捨

者

用

微

劣

故

云

信等

亦

根

者

此

不

初

心

平

次

=於

有

具

無著

爲

性

_對

食著

作善

-輕

有

惡

而

不

親

_拒

惡法

業

TH

不

作

具

即

有之

果

有

即

無別

位

也

此

亦

即

是

法

敢

-作

諸

-惡

耶

愧

者

-依

世

間

_力

自

法

力

者

自

謂

自

身法

謂

教

法

言

我

自

法

力

崇

重

賢

善

為

性

_對

治

無

_慚

=11

唯

恙

性

攝

也立

依

者

謂

根

-依

精

進

立

四

法

T

理

須合

說

故二

根

後

方

精

_説

立

依

次

第

此

力

因

依

次

第

葢

信

_為

欲

法

在

根

後

百

法

則

信

後

即

何

故

此

信

後

而

便

勤

勤

峭

精

進

也

但

為

善

此

-名

滿

能

滿

彼

故

並

E

唯

無疑

者

於諸

悲

作善

◆囊斑疑

謂 諸 令靜 彼 拔苦此二 對 法何須別立 斷物命瞋不害但違損惱物害無瞋與樂不害 即無瞋於有情所不爲損惱假名不害無瞋翻 有情不爲損惱無瞋爲性能對治害悲愍爲 分假立為顯慈悲 是四法若所令靜即 產相差別理實無嗔實有自體不害依 日若不別立隱此能故言不害者於 二相別故利樂有情彼二 心等故或日 旣 即 四

度一作水

勝故

四煩惱六者

此別標章下別列名

者於諸理事迷暗為性能障無癡一切襍染所依 為性能障無瞋不安惡行所依為業不安者心懷 為性能障無瞋不安惡行所依為業不安者心懷 為性能障無瞋不安惡行所依為業不安者心懷 他心不,謙下由此死生輪轉無窮受諸苦故無明 也心不,謙下由此死生輪轉無窮受諸苦故無明 也心不,雖下由此死生輪轉無窮受諸苦故無明 也心不,雖下由此死生輪轉無窮受諸苦故無明 也心不,雖下由此死生輪轉無窮受諸苦故無明 也心不,雖下由此死生輪轉無窮受諸苦故無明 也心不,雖下由此死生輪轉無窮受諸苦故無明 也心不,雖下由此死生輪轉無窮受諸苦故無明 也心不,雖下由此死生輪轉無窮受諸苦故無明 也心不,雖下由此死生輪轉無窮受諸苦故無明 也心不,雖下由此死生輪轉無窮受諸苦故無明 也心不,雖下由此死生輪轉無窮受諸苦故無明

為業裸染所依者由無明起癡邪見貪等煩惱隨業能招後生裸染法故疑者於諸諦理麵倒推度染慧為性能障不疑善品為業障善品者以猶預故善為性能障不疑善品為業障善品者以猶預故善為性能障不疑善品為業益惡見者多受苦故此見有五限十即分別惑也又十惑中瞋唯不善餘九皆通成十即分別惑也又十惑中瞋唯不善餘九皆通有獨不善

大乘百法明門論解卷上

音切

數蘇后 佛俊 胄值 叉 胤却 多切 閱切 指 带 医额 蘇后 佛俊 胄值 叉 胤羊 晋 劣力 把 閱 余 說 掉 徒

切

大乘百法明門論解卷下

天親 菩薩 造

唐三藏法師玄奘奉 詔譯

唐慈恩法師 窺基 註解

明魯庵法師 普泰 增修

隨煩惱二十

五

此別標章下別列名

+ 十六昏沈 **愁二恨三惱四覆** 無慚· 士二 十七草舉十八失念十九不正 無愧十三不信十 Fi. 脏六 韶七憍 四懈怠十五 八害九嫉 知 二十散 放逸 + 慳

亂

言然者依對現前 含忍 冤爲性能障 身表業故瞋一分攝恨者由然為先懷惡不捨結 仗為業執仗者仗謂器仗懷忿恨 恒 熱惱故惱者忿恨爲先追觸暴惡恨 不恨熱惱爲業熱惱者結恨者 不饒益境憤發爲性能 者多發暴 章 戻爲 不能 不 惡 瞋

現違

心。

便

恨

戻多發囂暴兇鄙

言

四

他

能

障

嫉憂感爲業言憂感義者嫉

者聞見他

性能

障不惱蛆螫為業

言追觸等義謂

追往惡

- 觸

此

差別

也言嫉者殉自名利

不耐他榮妬忌

爲性

於悲瞋

.障

無順正障於

慈又瞋能

斷命害但

損他

瞋

分攝若論害與瞋之別義者害障不害

Ē

_障

他

故

障不害逼惱爲業言逼惱之義有害者逼惱

任 貪癡 攝若恐失利譽覆罪者貪一分攝言莊者為獲利 能 生染著醉傲 他 - 障 譽矯現有德詭詐爲性能 即 者 現等者謂矯誑 安穩故貪癡二分若不懼當 亦瞋 障 憍酔 師友 故曲 無貪也害者於諸有情心無慈悲損惱爲 不詔教誨爲業言罔 分也 不 分也 則生長 覆 IF. 順 教施 時 詔 為性能障不橋染依為業 宜矯設方便以取他 者謂罔他故矯設異儀韶 者於自 者心懷異謀多不實邪命事 為業言悔惱 故亦貪凝 切襍 作罪恐失利 他等義者詔曲者爲 染法故此貪分心不 分也 灣 不誑邪 者 覆罪者後必 憍 苦覆罪者癡 者於 意或藏巳失不 學穩 命 為業言矯 言染依義 自盛 曲爲 藏 梅惱 罔胃 故此 性能 事深 性能 一分 爲性 憍

不能防 暴惡不耻忍 增染 惡品 於實德能 不順 不依立此之 分 財 此放逸以 賢善 長惡 也無 不能 一言 懷 有此能 總 者以懈怠者滋長染故 燈依者 修 不顧 世間崇 憂 餘 名放逸雕上四 修 斷 不耻過惡能障礙 慚 惠捨 戚 無此 縱湯 事 過非能障於愧生長惡行 者不顧 -不 世間等義者謂 爲業言 不 四 不信之者多懈怠故言懈怠者於善 忍樂欲心穢爲性能 何 何爲體日懈怠三根 中懶 重 秘医 安穩 為性障 不依立 能 法 暴惡 所 偏 恆爲性能 自法 爲性能 不顧 故 以 何 爲性 亦 勝餘 不勝 法別無體 日 不放逸增惡損善所依 者謂於自法 輕拒賢善爲性能 瞋 慢等方 於世間無所顧 慚生長惡行故無愧 能障礙愧生長惡行 .障 分 言恪沈者。 慢等 =障精 言放逸者 爲體 不慳 不能防 日 四 性或日彼慢疑 進增 障淨心惶依為 鄙音爲業亦 言慳 障二 無所顧者 勢用微 故言 染爲業言 令心 合於染淨品 善根 修染 不信 章於 者 劣 .崇 著法 - 障 故 重 -輕

故者 易解 慧所 或日 文影略說 分故 與凝何 是煩 亂故 知者於所觀 名失念有云俱 有 董 犯業者不 正念散亂 麼他爲業失念者於諸所緣不能明記 -無 同言掉舉者令心於境不寂靜爲性能障行捨 **二**凝 恪沈於境曹董爲性正障輕安而非迷暗 堪 義現此 惱相 散亂掉 令知 依爲業言惡慧所依者 是 此失念者有云念一 任爲性能障輕 所 別日 不正名 别 故 所依為業言 應慧故或 E 分攝 爾然 舉 散亂者 相 知 境 凝於境迷暗 何 謬解 前 者多毁 瑜 一分攝由前二文影略說故不正 云隨其 忿恨等十幷失念不正 别 不 伽説 日 令心流蕩 IE 爲 安毗 散亂 性能 此是凝了 知 犯 散亂所依者 煩惱分位差別 有云 分攝 故 ---為 鉢舍那 謂 令心易緣掉舉 分 此 ..障 性正 爲性能障 散亂者 俱 攝 法 IE 分故凝令失念故 是煩惱相應念故 章無癡 瑜 或 知 爲業或 分攝 毁犯 伽 云慧 失念則 一發惡慧故 高性能障 說 知放 等 為業毁 正定 曲= 此 故 而 日 流性 令 分攝 前 是 心散 。非 惛沈 恶

舉 此方生故名等流 性 此 改 惛 + 或 三法 沈 云 散 此 亂 乃 七 根 不 本家差 旣 信 也 别 懈怠此 有體 別 何名等 分位 之七法乃根 也 -流 岩 日 無 根 本 慚 本為 家等流 無 愧掉 因

六不定 四

此 別 標 F 列 名

睡 眠 惡作三尋 114 伺

此 定 謂 別 悔 所 皿 作業後 略 我 名 伺 弹 有 睡 眠 .伺 性障止 - 别 豐 先 如 眠 者 不作如是 令身一 餘 倍 位 者 與餘 伺 一祭令心 方追 杰 尋謂 時 身 高業郎 心 鄉 合 不 不 - 顯 所 心 自 自 悔 尋 事 行 拉 相 睡 在 求 在 令 他奢 業是 悔 應 眠 心 昧 相 非無體 於意 略 先 此 心。 别 故 極 忽遽 不作 汝 [P 暗 爲 我惡作言有 於果假 言境 - 16 思作 劣 性障 -於 凝 亦 用 門轉放 細 意 分說 恶 者 有 舰 言境 惡 作 = 7. 無 名 義 攝 因 所 心 名 世 作業 性 雕 此 位 味 _如 舍即 追 先恶 俗有 假 _简 那毗 為 悔 追 - 寸. 在 鉢

> 則 細 心安即是思分令心不安即 急慧隨思能 用 故慧則急而 慧無思 為實日 所取 令心 .若 境多依名言名 麗故是 通 並 =用 安 照 岩 大 思之與慧各一 師 知令安則 IE 釋 用 慧 意 =有 是慧分葢 兼正 則 言 川 徐 分爲體 若 思 思 或 思者徐 隨慧 無慧 IE E 用思 尋 若 亦 不 伺 則 安 而

不 安 是其 迦 用 也

第 二色法略 有 + 種

眼二 所 言色者有 緣之境 耳三鼻四舌五 質礙之 則六即二所 色有顯色之 身六色七聲八香 現影此 別 色 標章 所 依 之 九 下 味 別 根 列 唯 觸 人名 五.

+ 法處所 攝

-番羽 羯 言 - 盡 = 言 用 諸 羅 能 也一 相 色境故 眼者 孥 聞 聲 此 耳 -依 二工能 若能 數 照 唐 是名 ※ 矚之義 數 言心三鼻者 聞 聞 之義 此 行 聲 梵 梵 番羽 至 三云 可能 為 研 能 江 齌此 莎 齅 眼 省 之義 聞 噜 上處 3 體 -翻 翻 羅 用 此能齅香臭 梵 行 爲 相當 盡 二二 戍 州 纀 耳 眼 者 1/4 -依 能 雞 此 尼 體 唐 行

業用

俱

以安不安

上上身

心分位

所

依名業謂

意言

高低此相 是根 翻為 聚故名爲身翻爲身者體義相當依唐言也 止 義翻為舌者亦無體用依唐言也五身者積 因者一 種所造耳根所取義故總有五因攝十二種聲 眼 取故二十五種謂青黃亦白此四長短方圓髓 所造入法爲體乃識所依之根 故 損是 損益故 識故質礙名色乃色之總名 翻爲鼻者體 俱 顯色此分 此 義名身謂積聚大造諸根依止然云迦邪此 積聚身根為彼多法依 言論 相違 相故即 五言根者皆有出 表彰 整通二二 正不正光影明 者立初三種聲云可意整是 吃 因不執受大種 呼召謂之舌也通於勝義世俗二 縛 用 此皆方處示 耳 此云能甞瑜伽論 兼之依唐言心四 因差別故者攝 根所取義此一爲總餘四 生增 暗煙 止諸根 整樹等 現義顯色之色也 一爾言七聲者四 上義故則以能造 塵雲霧逈色表色 也言六色者眼 次三種謂 舌者能甞義 云能除饑渴 因 所隨周偏 不可意 俱 爲別 聚依 體 因執 種 聲 擊 五 大 細 所 卽 積

第八不 等手 第四 所攝 不知斯聖語矣若第一見言不見不見言見乃至 鼻舌身皆覺故如應答於人第一見則言見乃至 所競五言差別攝三者聖言量 是 死 可觸之義故名爲觸有二十六種謂地水火風 意俱相違俱生和各變異也 等香俱生香和合香變易香也九味者舌之所取 乃鼻之所取可驗義故總有六 語聖正也此 Hi. 重澀滑緩急冷暖硬輕饑渴飽力劣悶癢粘 可甞義故有十二種謂苦酸 群鼓 俱 假 瘦是也初四 種以唯識加響以成十二更俟參考言八香者 成所引聲者謂聖所說偏計所執聲者 知 四 意 身 說差別 識 識 知言知此亦八種非聖言矣華嚴鈔 則言知若不見言不見乃至第八不 何 分別之也言法處所攝色者謂 緣 八種語不出見則覺知該於六根以 攝三 乃實餘皆依四大假立或日 日 即 一者有世所共成聲謂世 實緣故旣 言十觸者身之所取 甘辛碱淡可意 所攝聲即八種聖 即實 種謂好香惡香平 緣 何 知輕等 過去無 餘既 外道 俗語 知言 不 輕 可

入火光定則有火光發現等受所引色者謂律儀 形相 即引取如受諸戒品戒是色法所受之戒即受所 色謂菩薩入定所現光明及見一切色像境界如 儀身等亦名定自在所生色定即禪定自在所生 等色乃所礙也定果色謂解脫定變魚米內山 折所礙色王極微故名極逈色又云上見虚空青 議受之所引何亦名色葢從所防發善惡之色以 根塵無實作用故立此名或謂餘四名色有可擬 引色也偏計所起色者謂第六識虐妄計度所變 不律儀殊勝思種所立無表色也又受即領受引 爾俱礙之色至極微處故又云於色上 難見故名極逈色也言極略色者亦假想觀折須 黄等色乃是顯色若下望之則此顯色至遠而 立名爾此四全一少分是假 體之法可緣之義此 **邏細以至極微故言俱礙者乃根色等明暗** 有五種謂極逈色依假想觀 一分乃實 一分折長短 爲 威

滅太及染第七恒行心聚皆悉滅盡乃此定相益 別不同云異生性也無想定者想等不行令身安 ·Y. 分者如心同分色同分等三乘五性依人法類假 故有人法之別人同分者如天同分人同分法同 持色心不斷功能假立命根耳衆同分者類相 來此不失之相也命根者依業所引第八種 言得者包獲成就不失之義乃色心生起未滅壞 以爲微妙立此定名滅盡定者令不恒行心心所 無想者想滅為首謂此外道厭想如病忻求無想 和放亦名定或云此定想等心聚悉皆 此名異生性者二障種上一分功能令趣類差 不行而云 t 似 _連

第四心不相應行法略有二十四

此乃色心分位葢依前三法一分一位假立得等

-修

唯凡滅 報依主 差別多句則詮別句之身文身者文即是字能為 名身三名巳上名多名身乃詮別名之身句身者 由欲界修彼定故感彼天果名無想報乃無想之 上遮礙轉識不生功能立此二定也言無想報 今有後無死之異名又諸聖教多合生滅以爲無 別前後亦云衰變名老又云法非凝然言無常者 為字論不言名與名名舉中以攝廣略也又云帶 非恒無不如兎角不同彼無爲兎角之常故 常蓋生名爲有有非恒有不如無爲滅名爲 **整名文如經書字不帶詮者只名字若字母及等** 名句二所依故如單言斫單言獨未有證表名之 韻類是也生者先無今有住者有位暫停老則 異者善惡因果互 常今唯據死而言流轉者因果不斷相續前後定 一句名句二句名身三句已上名多句身單句詮 無想則作出離想 名身者能訟自性單名也二名巳上方名 盡 唯聖是二定之差別也大抵於厭心種 相差別相應者因果事業和 而滅盡 乃作止息想又無想 日無 無無 者

生性 定無想異熟乃王所 命根一法唯心分位第八心種上連持功能故異 十四於前三分位則以何法當前何位大略而 法相乖反故前如相順因此如相違因或日 合性者謂於諸法不相乖反不和合性者謂 者度量諸法之名或一十百千至不可轉也言和 齊人法所依或十方上下六合四極亦隨所制數 此攝心時者過現未來成住壤空四季三際年月 有級令不紊亂尊卑上下左右前後有規矩者皆 爲法游行迅疾飛行運逩皆此所攝衣第者編列 乃前三法上事業和合之謂豈相濫乎勢速者有 耶葢名不相應者簡前相應心所而已此相應者 而起或日此之總名不相應行法今名相應者何 十九種通色及心與心所法三上假立如衆同 所遷滅不停故又如定異色不是心心不是所善 乃色同分心同分所同分又如勢速乃是色心心 日夜六時十二隨方制立故名爲時方者色處分 唯所分位二障種上令別功能故二 上假王所滅 巳名無想等餘 此二 無心 於諸 _分

因 惡 果 定 不 五 感 等 餘 _ 做 此 一說

第 五 無為 法 者 略 。有 六 種

此 一標章 下 別 刷

無爲 虎空 五 想受 無爲一 滅 無為 擇 谏 六眞 無爲 如 無爲 非 擇 滅 無 MA 不 動 滅

無爲者 是前 M 位 員 質之性 故 工 識 實 性 也 三以

位

心

所

則

識之

相

應十

色法乃識之

所

緣

不

也 相 而 應 有 行 六 即 種 謶 之分 謂之 無爲 位 識 爲 是 其 者 為作 體是 也以 故 總 前 =1 識 九 4-實 _性 四

奥神 種 乃 点湛 生滅之 然常 法皆 住 無所 -有 造 造 作 作 故 属有 故 -日 無為 為 今 此 - 言 虚空 六 法 寂 無

喻得名 爲者 謂於 JI 五 無爲義 諦 二四性 諸 障 _ 做 此 _礙 訊 獝 擇 _如 虚 滅 空豁 者擇 謂 虚離 揪 擇 礙 滅 從

謂 非 擇 斷 滅 滅 者 曲 無 員 漏 法 智 界 斷 言 本 性 障染所顯 清淨 下不 由擇 員 理 カ 立 斯名 斷 滅 上所

無惠 顯 此 名 或 不 有 動 法 者 動 搖 则 緣 第 關 身 心 VU 不 生 禪 所 離 ,所 顯 顯眞 貞 前三定 理 此 理 -從能 出 -以 上二 顯彰 義 災 名 故 八 立 _患

> 常義員 明 _寸. 二明 如 =日 百 簡 此 不 無我以答次 法 於 名 動 以 即 .倒 想受 爾 答初 是 徧 貞 滅 切口 如 如 老 依 首 何 一問 等 他 即 理 無 無爲 如次 非 也 所 妄 切 有 應 法 倒 上 處 之問 想 =:自 知 故 又日 名眞 受不 切 畢 矣此 法 眞 如 行 眞 如 所 一者顯實 至此 - 簡 顯 於 順

分

乃

_妄

理

- 言 無我 此 標章 者 F 略 別 .有 列 種

補 特 伽 羅 無 我

造業即 空也彼 梵 實 數起惑造業 主宰 乃 補特 為 補 此 凡 夫等皆 說為 ON 特 能 伽 Fi 取 雞 無無 羅 趣 也因 唐 卖轨 輪 當 即 言數 轉都 心 無 來 即 取 外 彼 我 五 空無別 實 趣 矣 -無 趣 謂 有 此 主 名 諸法又執 率 所 -為 諮 實 無 所 自 .取 也 即 我 在 也果 數 是爲 --雖 數 此 用 故 復 起 前 數

法 無

言法 亦 無 勝 者 性 軌 實自 持之義 在用 謂 故 諸 法 體 法 無 雖 我 復 法 任 持 無 軌 生 物 _解

次一 法 別有實我不可得故法無我者謂一切緣生諸行 我及法無我補特伽羅 名又云二執者我狹法寬蓋人有迷人必迷法者 彼 性非實我是無常故如是二 有體 迷法未必迷人故能持自體者為法有常一用者 世間人執我法無體隨 可見矣葢我法者不出世間 爲人如二乘我執已斷法執猶存則其淺深寬狹 處指歌 無法從能 切無我無有差別總名爲空謂補特 施設名之爲假故一 = 説此 依說 名爲大空又云我之執 故云法無我瑜 無我者雕 情名世間 一皆爲假故無我法也 種 及聖教二種 略 攝爲一 伽九十 一切綠生行 假聖教我 者 伽 三云復 心 我 無雙 得境 羅 法謂 我證理二 法 外 無

大乘百法明門論解卷下終

修補大乘百法明門論後序

成論乃逗機之教也蒸教為機設機之色心優劣暨百法者散於羣經具於瑜伽論王世親師始出之以

人之罪大欺人之罪又不若欺後多人之罪爲 是哉或曰聖凡天淵恐不易致若子之言不幾於大 為法者固不可不知也至於森然而諸法章泯然而 是乎嗟夫大 然大備於斯非具 百六十餘法奚翅二 無殊焉然 年數之除促不齊致使聖賢施教廣略有異而 復欺後人也若是則聖賢二利之道而不化爲名言 賢之道由性而行之者也聖賢乃盡夫性凡愚 而 精至於入道之門修斷之序染淨理事之交陳 百而該括無遺則詞甚簡而義愈備文不華而理愈 章句者幾希嗚呼予寧門大言之罪而避欺人 後之人視前人荷簡爲說鈴而 夫性究盡具之分雖殊而祭盡具之性無異性 一我盡則三乘聖賢之位可階矣逗機之教豈加 無返 不以道責已責人者彼已皆欺也欺已之罪 乎日予以聖賢之語原聖賢之道爲言 而 賢憫物心切務使人易知易從而吾人 瑜伽總百軸而於初三軸翻覆展 四無礙 一萬言 辨大總持門者其能與於 而此論僅一紙言不滿 展轉相襲是使後人 演 尤大 乃具 既均 工工 則 11 欺 於 充 五

喜其篤於樂喜故從而書於紙尾也 為補正自備觀覧適信官張君傑見而請置諸木予 欲其無罪又何逃乎按此論注脫略訛謬太甚茲略

正德辛未歲正月既望普泰書於飛虹官舍

音切

天 親 菩 薩 造

塵 一藏法師 立
奘
奉 部譯

佛說一大藏教只是說破三界唯心萬法唯識及佛 明憨山沙門 述

滅後弘法菩薩解釋教義依唯心立性宗依唯識 立相宗各竪門庭甚至分河飲水而性相二宗不

能融通非今日矣唯馬鳴大師作起信論會相歸 心

真如門心生滅門良以寂滅 性以顯一心迷悟差別依一心法立三種門謂 一心不L屬迷悟體絕

故以二 聖凡今有聖凡二路者是由一心真妄迷悟之分 門爲聖凡之本故立眞 如門顯不迷之體

立生滅門類一心有隨緣染淨之用如知 一切聖

外別傳之旨乃直指一心本非迷悟不屬聖凡今 迷悟因果皆生滅門收其末後拈華爲教

凡修於

達磨所傳禪宗是也其教中修行原依一 心開 。示

其所證入依生滅門悟至眞如門 識 說十種 真如 正是對生滅所立之眞如 以爲極 則其 。耳 是 唯

百

法

明

門

論

論

義

要人識破妄相以會歸一心耳故今依生滅門中 界以示迷悟之源了此歸源無二則妙悟一心如 以不生滅與生滅和合成阿賴耶識變起根身器 談唯識一宗專在名相上作活計不知聖人 知相宗唯識定要會歸一心為極此唯楞嚴 路涅槃門乃二宗之究竟也學人不知其 密意 源至 所說

指諸掌矣

相宗百法者正的示萬法唯識之旨也以不生滅心 覺義者乃根本無明迷此一心而 識以湛寂之體忽生一念迷本圓 證良由一心眞如有大智慧光明義故今迷而爲 眞如一分迷中之佛性是爲本覺以衆生雖迷而 自證分其證自證 覺義者乃一心眞如爲一切衆生正因佛性其不 與生滅和合成阿賴耶識以此識有覺不覺義其 本有佛性不失不壞以有眞如自體可證故云自 有三分謂自證 相之真如變起虚空四大之妄相名爲相分將本 分見分相分又一師立四分**增證** 一分即不迷之眞如其自證 成識體故此識 明則將本有無 。分乃

三七

祖出世 建立 。法以 門又見其繁乃就六百六十法中提出綱要總成 者特出六百六十法造瑜伽 法廣博鈍根衆生難以修 宗但言百法者始因彌勒菩薩修 衆生世界有相之萬法皆依八識見相二分之所 字便見世尊 故論首標云如世尊言 謂簡矣及至天親菩薩從兜率禀受彌勒 **一**而有生死三乘聖人皆依此識 百法可入大乘之門矣故欲知唯識要先明 百法巳盡大乘奧義故造論曰百法明門謂明此 有之智光變爲能見之妄見是爲見分是知 顯矣由是觀之何相 凡之我見耳 有爲無爲世出世 故云萬法唯識此實相宗之本源也今唯識 此百法乃八識所變耳以一 。法即 我見旣 出 此 世 百法收盡然一切聖 說法 法其世間名有為法有九十 。剛則 而 四十九年單單只說破 不 切法無我即 習故就萬法 歸 八藏 性耶 師 無名而 地論以發明之 而有修證 切衆生皆依此 唯識觀見得萬 今言 凡皆執為 顯此 中最切要 百法通名 一心之義 相宗法 此 通 切 应 亚 AIE. 。我 名 百 可

法無我 偏行 固善而 謂眼 雖 識乃自證分爲生死主其前七識乃屬見分以爲 名無沒識又名含藏識 名意亦名染淨依俗呼傳送識第八阿賴耶識亦 色法有十一不相應行法有二十四然心法八者 爲法九十四者謂一心法有八心所法有五十一。 出世間名無爲法有六種故 所業用故不 心所法即善惡境 故五十一心所又名心使如世人家之奴僕主人 王無善無惡不會造業其作善作惡者乃心 心用故楞嚴云元以一 但云心念法異一語而已然心即 但竪說三細六魔生起之相通名五意六種染心 云出 識 世猶未離我故總無之所以論主標一切 奴僕作惡累及主耳起信論中不分王所 耳 識鼻識舌識身識意識第七末那 句爲性相之宗本則了無剩法矣其有 同 耳其五十一 界此 精明分成六和合八識 此八識通名心王以第八 唯識相宗乃橫說 心 所分爲六位 切兩字包括殆 八藏心王念即 八 。藏 所也 識 心 亦

五 法謂意觸受想思

一別境五法謂欲解念定慧

一善心所有十一謂信進與慚愧無貪等三根輕安

不放逸行捨及不害

四根本煩惱有六謂貪嗔療慢疑不正見

五隨煩惱二十分小中大小隨有十者謂忿恨惱覆 **遊韶驕害嫉慳中隨二者謂無慚幷無愧大隨八**

者謂不信幷懈怠放逸及昏沉掉舉失正念不 小 知散亂所言隨者乃隨其根本煩惱分位差別分 中大者以有三義一自類俱起二偏染二性謂 IE

不善有覆三偏諸染心三義皆具名大具一名中 **俱無名小**

六不定法四 惡故此五十一心所皆作善作惡之具也而有麗 者 謂悔眠尋伺以此四法不定屬善屬

細之不同

偏行 成 其 五者乃善惡最初之動念也雖有五法其實總 一念以第八識元一精明之體本無善惡二路 亦無善惡其六七二識正屬八識之見分其七 前五識乃八識精明 應五 根照境之用同 現

者謂偏四 覺動念譬如潛淵魚鼓波而自踊是爲作意警心 心動念之始也由衆生無始以來未嘗離念故今 子為境二境返觸自心故名為觸此妄境一現則 則引心越境葢境有二其習氣內熏者乃無明因 田中含藏無量劫來善惡業習種子內熏鼓發不 昭然即此名爲大定六根任運無爲矣無奈八識 善惡若無偏行五法則一念不生智光圓滿現量 切時也是爲恒行心所參禪只要斷此一念若離 惡總爲一念此最極微細故云流注生滅言偏行 令造善惡故名爲思其實五法圓滿方成微細善 立自境施設名言故名為想微細不斷驅役自心 違順俱非境相合受不捨是名爲受境風 緣所變爲境發出現行則以此似量所緣前 參禪看話頭堵截意識不行便是不容作意耳觸 令起不論善惡但只熏動起念處便是作意此生 元屬智照今在迷中雖善分別況是待緣亦本無 乃虚假故楞伽云七識不流轉非生死因其六 一切心得行故謂偏三性 八識 飄鼓 九地 摩影 識 安

此一念即是真心故起信云離念境界唯證相應

故

別 善業止 起業之心下 唯善惡即出世修行亦須 五縱有善惡之念亦不能 所作境了然不疑 也定專一謂於所觀境專注一心也慧黠慧謂於 通 同偏 境五者正是作善作惡之心也前偏行五雖起 已也念者明記謂於可作境令心分明記 作之心也解者勝解謂於境決定知其可作不 及至別境則 念善惡但念而未作若肯當下止息則業行 一十故 。細 行此乃作業之心耳因前 世間 有十 欲者樂欲謂於所樂境希望欲作 衆生作善者 乃造作之業其業不過善惡二途其 不能 一其惡業則有 地此五別 止矣言別境者謂別別 少而作惡者多也 此五乃能成辨也上 作成事業而此 根本煩惱六隨煩惱 別 緣境 徧 行作後善惡體 而生 岩 五 取 緣 此 法不 無此 自消 不 E

善十一者善謂

信慚

愧無貪等三根勤安不放逸行

捨及不害此十一法收盡一切善業世出世業以

之人此三不斷何以爲善故皆無之若無此三毒 。者 沉 捨 任運入道以念念捨處即念念入處如 也行捨者由精進力捨貪嗔癡則令心平等正 放逸此不放逸乃三根精 任善行也 離三毒麤重昏懵 之人無精進力軟暖因 加精進勇猛善行方增此治懈怠之病世有淳 是爲三善根勤者 自成矣貪嗔癡三者乃根本 有慚愧者可名爲人旣具信 者愧他謂恐人譏呵故不親惡人不作惡事經云 形又解教法敢作惡耶有此慚 信爲本 無此捨不但昏掉將發現行若能念念捨之則昏 前 掉故平等耳言行蘊 乃三毒習氣熏發妄想不覺令心昏沉掉舉若 步則 故首列之慚者謂自慚 後步 不放逸者以縱貪嗔 不進故名行捨以有此 如釋 精進也既斷三毒純一善心必 中捨 循故終身無成輕安者 重預則身心輕 進四 煩惱亦名三毒作善 者以行陰念念 心加增慚愧則善法 凝無精 心則惡 云我如 法上防修之功能 快安隱 此丈夫之 進 行自 。捨 人行路不 令 心是爲 心不 止 。直 堪 謂 善 愧

。耳不 要斷 則外不傷生內全慧命故爲至善如儒之仁而善 。用若 掉 法緊之終焉 予教人參禪 兩 1捨至一 害者謂慈愍衆生不爲損惱此專 亦不 捨自然令心平等正直矣初用力捨名有功 可隨但職去不顧自然心安蓋撇 念不 做工 生則任運無功自然合道矣故 夫但妄想起時 莫與 治嗔 作 。對 不嗔 即 亦 捨

根本煩惱六者謂 。見即 不正 者唯此為甚故首標之慢乃我慢疑乃不信 從 戒禁取為 疑為五鈍使不正見分五謂身見邊見邪見戒 三煩惱之過也法華名爲十使煩惱謂 法外道之執 故名爲使 此而生然貪嗔癡名爲三毒傷害 種我法之根本爲二種生死之根 邪見此三法障道之本慢障無我疑障 見障正 五利 「知見三乘能斷三毒 邪見更甚所以修行難入 使由此煩 貪嗔癡慢疑不正 惱能使衆生漂流苦海 。見 而 不能 法 此六 。本 身斷慧 貪嗔 IE 切枝 斷 行 煩 癡 惱 。者 正 此 不 取 慢 此 。信 正 命 末 乃

> 隨煩惱一 爲主故名小隨以忿等十法各別而起 具三名大具一名中大小俱 義謂自類 以隨他 掉舉失正 小隨無慚無愧此二爲中隨不信懈怠放逸昏沉 不信等與上善法 則昏掉不 無愧則一 根 念不正 者謂忿恨惱覆誑滔驕害嫉悭 信等 切不善心俱 俱起偏染二性謂不善有覆偏諸染心 本煩惱而生故 心前散亂此 齊俱 相 返義相對照可知不必 。起故 大小俱起名中由無慚 言小 起故 名爲大蓋 八為大造所言隨 中大者以隨有三 行相嚴猛 無慚 故其無慚 此 各自 繁解 愧及 為 愧

要知請詳唯識

不定四者謂悔眠 謂 前五位 不定即 前惡行如作惡之人悔前 所之差別心悔不定者如作惡之人改悔 謂此二二各具善惡二法故不定於一以不 睡 眠則令身不自在心極暗 眠 心所定偏 中作夢亦不定善惡論說眠能 尋何論日不定謂悔眠尋何日 八識三性 惡事不作故 切時 昧此非善惡故名 不定耳 切。地 障觀以 爲 善悔 此 各 同 眠 心

於心意 言言不定者。 。耳 刁訟之人亦由 眠 言尋伺者乃作善作惡之心將作之時必返求 心所者能令身心昏重之用但非一定善惡 言籌量麤轉爲尋入細爲何 如讚佛菩薩初 三尋入侗方得成第故此二法爲 尋 後 。伺 方得 所謂麤 妙 。辭 細 發 如

定耳如 亦名 以 。也 此與心相 然八識心王不會造業其造業者乃心所為之 心迹 上五十一 亦名 應故 心路謂 法名 同 時起耳此心所法又名心數 心行處總名妄想 心所者乃心家所有之法 又名客

。塵 投以 心所擾亂自 又名染心。 公沙土則 又名煩惱煩者擾 士失留礙水亡清潔自然渾 心然清淨 心中 本 也惱者亂 無 此 。事 加 。濁名 心相有 清 冷 煩 水

此

。云如 惱濁今修行人專要斷此 澄 濁水 沙土自沉 清水現前名為 煩惱方爲眞修 初伏 楞嚴 客塵 經

煩惱去 禪定未斷 泥純 煩惱但名清水現前 水名 爲 ·永斷根· 本無 明故 而沙 修 行 。人縱 。底 攪

之又濁況未得禪定而便自爲悟道 佛 開 示 如 來藏 。性 徹底 分明而自 述 所悟但 。手 如 河 難 112

> 此妄 迹 乃見此是煩惱方得圓 圓 心豈非自顯耶然此心所名雖相宗要人識 。想相則 明以 问 容勿 來都是妄想用事全不知不見今日 妙悟本有真心矣豈直專數名 明了了耳今人以妄想為 破

相 而已哉

巴上 雖 分王 所總屬八藏之見分

十 。塵此 受用 一色法者謂 識 半屬 所 境其 五根 依之 مال ,根 乃八 法塵乃外 半屬 五 眼耳鼻舌身五根色聲香味觸法六 滅攬 塵亦 境此十 是 五 地水火風 塵 四 大能 一落謝影子屬六藏 。法通 四大所成內身為 所八法所造為所 屬 八識相 分境 所變

以 唯 識 所 現故

問 義 云何 日 此 五根身乃衆生之內身言攬四大所成此

答日楞 則 或 大妄色故云依空立世界乃妄想澄凝所成之國 。土知 明 真空變為頑空於頑空中 覺乃衆生此言因迷 嚴 經 云迷妄有虚空依空立世 心轉成 無明 界想澄 凝 阿 賴 成 耶 四 成 識

十四 世界者 潛入四大以爲心所謂色雜妄想想 知因妄見執受而有知真心無量今被無明 **塵通屬八識之相分故參禪必先內脫** مال 行但破身見則出分段生死其分別法執從初信 我法二執者以執身爲我執根塵爲法執一 故身心世界不消總是生死之障礙耳 知覺乃衆生是爲五蘊之衆生耳故內五根外六 爲我而妄見托彼四大以爲我身故四 彼妄色爲所見之境妄見旣久則搏取四大少分 耳由有四大妄色則本有之智光轉爲妄見以 歷三賢位 種不相應者此乃色心分位葢依前三法 正要泯此相見二分單究八識 直至初地方破 此執豈易易哉 相為 一大本是 身心外遺 所言 無明 為故云 二乘修 封固。固 分別 本 。體 無

> 為乃出 安識 此 上 九十四 所計 有造作故故名有為名世間法下六無 種名有爲法以是衆生生死之法乃

世

法

無為法有六種者謂虚空無為擇滅無為非擇滅無 空法正 斯名此 爲通以 此則 從喻得名謂無為法體若虚空無所造作 動乃三果那含受想滅乃滅盡定耳虎空無爲者 異有為故立無為名雖云出世法實通小乘以不 為不動無為受想滅無為真如無為此六種 以作 別 諸取令心所向皆無礙又云清淨法身獨若虚空 若人欲識佛境界當淨其意如虎空遠離妄想及 。擇滅謂斷滅 絕妄染故如虎空此乃大乘法性真空實一心之 稱 也此中度空義通大小正取度豁無有造作 直指法界性空即起信所云如實空鏡以體 下五無爲眞諦之喻耳擇滅無爲者擇謂 此喻然此虚空喻有大小不同如華嚴云 在權教菩薩分斷分證及二 屬擇滅故日證 由無漏智斷諸障染所顯眞理故 滅高證無爲實在二乘非 乘所證 下五 法揀 捏 立 樂 揀

不相應以不與心王相應以不能作善作惡故非

分一

位假立得等之名揀非心心所色等故名

t

心所但係唯

識

所計分位差別以是我所執之法

故亦列在有爲法數義有多解非所急務故不必

一恐妨正

行耳

擇滅 皆屬 處想受不行名受想滅無為通滅盡定此 實觀觀諸法性本自寂滅以立此名不動無爲者 滅之眞如未盡一心故是相宗之極則此上百法 若依起信正是 眞 心得不動名即五那含定受想滅無為者無所有 謂第四 乃總答云何一切法也下答云何爲無我 如以遠離依他編計此正唯識所證 者謂不· 二乘真 福雅 由擇 如無爲者理非倒妄不妄不變名爲 前三定三災不至無喜樂等動搖 八識體中本覺及眞如門乃對 力線 缺 所願即 實教菩薩 十種眞如 與不 以 動 如

言無我者略有二種 取趣謂 廳者名分別我法二執細者名俱生我法二執此 覺方纔 趣名爲所取此葢就凡夫所執分別五蘊假我 一種執始從凡夫外道二乘歷三賢十聖直至等 一無我 無我直顯一心之源也蓋我法二執有 諸有情 破盡破此二執即證一心是名為佛今此 則麗細 數數 一補特 執皆在此 起惑造業名爲能取當來五 伽羅無我二法無 中言補特 伽 羅 麛 有細 。我 云 及 數 此

之法也 未破藏 覺我俱 非實住 員如論云現前立少物謂是唯識性以有所得故 生死之微苦者今論中但說凡夫分別之我未及 外道 得見心性名究竟覺是則按此百法前九十四乃 因果直至金剛道後異熟空時即入果海即 盡皆破之方極大乘之義也法無我者謂我所執 聖人葢就相宗一 凡夫 貪著是謂微細法執此執未空故未盡異熟尚屬 執妄想涅槃二乘所執偏空涅槃菩薩所執取證 云菩薩地 所執之神 所執 二乘所 故今生滅情忘聖凡不立方極一心之源故 二我以雖證 名 唯識以有證得是為微細法執所謂存我 凡夫法執即身心世界六塵依報外道所 識七地已前俱未雕俱生我執以取變易 障礙故 盡覺心初起心無初相遠離微細念故 人法二我六種無爲乃二乘菩薩 執蘊即職我及涅槃我與地上菩薩 我以取分段生死之苦者而言也 往所談耳其實佛意以聖教 眞如 八地菩薩巳證平等眞如 循 屬迷悟對待總屬生滅 尚起 起信 所執 量

方則名相不達即相即性歸源之旨致使聖教不明而有志参禪者欲得正修行路可不敬哉 百法論義**

百法明門論論義

具在論· 故從前 門者以古補註但直取論文為註是則以論解論豈 也其疏義有所不備者則取直解或問取予補義云 成 必從此始侍者廣益初苦其難老人教以探討本論 **緊視故學者不知其要耳老人每示學人凡入佛法** 故遂錄論文爲釋者仍取三家疏義參合以釋論纂 初心所能入耶以不知所本故也以向來本論無釋 此百法論以門稱者。乃入大乘之門是知此乃性相 一宗之關要凡義學者未有不明此法而能窮諸法 一貫則了然易見是以此篆尤爲入百法之初步 天啓壬戌夏日 相沿至今耳今識論雖有註釋而百法行 中而註隨本論故此百法竟莫能通以師 七十七分憨山老人手批

期義日于性天誠末法一大光明幢也在普弟子中、 上、明觀透先得言外之旨便于融會貫穿中平寔妥一眼觀透先得言外之旨便于融會貫穿中平寔妥大師之釋經論也不逞新不炷奇直就本文宗趣上大乘百法規矩纂釋序

鑽研 之匱不佐願宜公諸衆故僣叙數 露 草何俟於人百法規矩纂註具見公之苦心然亦微 以光之行以寔之證以臻之皆公之能事也當家種 **慧命者數不然何夙悟之若此嗣是而虚以大之謙** 光有生肇而童壽之義愈贍意公其殆乘願輪以續 者精神飛躍恍若聆圓音于再演有莫知其然者嗟 者公偏迎刃而劃然解也會于心而傳于口能令聽 奧義如野鴈無人之態鬼起鶻落之機他人拙以滯 如昨日耳而公之丰神學問脫體非昔人也其 悟最逢士稱三日當刮目不佞與公菩提樹下一別 不亦人人生尊重難遭之想惟時虚中益公年最少 大師于時日不暇給法道猶有待也今著述且大備 最號入室師資道合者有若帶孝廉啓南先生 夫虎嘯而風烈龍與而致雲有窺基而弉師之道益 而前人往矣我輩何幸與一時諸上足親承座下豈 天啓二年歲次壬戌夏至日 班耳 **猶日事在勉强而已若夫圍繞一會之頃微言** 大師已有題詞茲不敢贅但 語以爲勸請如此 公謙欲温 攻苦 M

題百法明門八識規矩纂釋後

朝夕與公商確奥義 辛酉春始判然入山大師憐之從入室後得聞法要 法器然未識所志向及丁巳夏 於靈湖即蒙攝受時見度中益公其精敏機警知為 結想有 五乳峰下。余以二親見背乃決志依歸求出 。志在齠觚即 余不敏天黜其形自信有尊形者 雖老師宿學亦苦于難入葢以論釋論文簡義 矩纂釋展卷同劉孝廉仲安氏閱之一讀三歎 之忘形抑忘心矣食息靡間一日見公案頭百法 年往癸丑歲從先人宦遊於衡 入神之如此 聞我 大師法 也心雖不閑於宗案習聞 洞徹言外余躍然喜也不唯與 雷起蟄時 大師歸老匡廬之 ~ 故 对 泡 超然 之 則躍 適 禮 然歸依 世業於 大 。日公公 幽。 此 規 師 A.

> 靈根於虐壞者未易易也顧予與公大有夙契愧不不勞旁搜曲討而洞達法相之源不異三車執筆也。 一 大師之心印而折衷之故文如析薪義若觀火

天啓二年歳在壬戌之秋七月既望

能讚其萬

一聊述此

以紀法緣之

2始末云

百法規矩纂釋

後叙

秣陵遺民方遠題于五乳峰下之谿上閣

幽 法可入大乘之門矣余即簡魯養補注見其文約義 能 萬里者是知百法規矩乃足下之步也故曰明 欲萬里之行始於足下未有足下之步不移 教以先明起信百法諸論云此乃一大藏之關鍵 尋源惟以如來法海汪洋義天廣博於奢摩 余自降心白業歸命佛乘時抱出 山錫過白獻余與家仲兄遇於汝上首請楞嚴 下手每開卷未甞不望涯而嘆也及詢諸尊宿咸 **獨然故吾罕得其要丙寅秋適匡山虎公來遊黃** 塵之志切喜依教 而能之 他 。除未 得百 觀 如

法明門論纂

百

詳論文於名相之下取古今諸疏會通

貫且得親

心也今公

又未多合於此猶然故吾此末學所以泣岐

斷章不備況舊無解故多面

· 墙近則本論釋有數

。家

徹玄微 次及圓 見了然無復泣 謙而 家珍豈不快哉余日此希有之法曷不公諸字內師 已解 中搜得此纂與仲兄捧覽三復不覺從前滯礙 言得義了義明心庶不負虎師亦不負自己是爲叙 百法則詳而備規矩則簡而明使初學之士 秘之余堅請得壽諸梓以廣法施願諸學者 覺起信 所謂獅兒哮吼自與羣獸別也一日於師 岐之歎矣持斯鑰而竟探寶藏 गाग 師每發一言義出常見酧 。難 劃 頓獲 伙 理 因 虚

崇禎四 年歲次辛未花 朝

天都弟子在新程開裕拜撰幷書

大乘百法明門 論

明

匡 山

五乳

廣益

暴釋

惱也門者以開 則有 綱掣 破無明暗故爲智明以揀 六此爲大乘之百法明者乃菩薩無漏之意以能 者數目也法者模範也謂世間法九十四種出 涅槃岸名義互言亦可說揀小得名運載爲義 致 乃天 擇義謂揀擇性相教誡後學決斷疑惑故以爲論 間法六種其數有百謂心法有八心所有法五 言大者揀小爲義謂揀小乘唯是七十五法大乘 我故招分段變易二種生死若能分明了悟悉皆 由之門又明此百法即是入大乘之門也論者決 之大要也攝此百法世出 一色法有十一不相應行法有二十四無為法有 遠以喻菩薩乘此大法越生死河到菩 領略 親菩薩於瑜伽 百法乘者運載得名謂如世 錄此 百法名數以示後學使知其萬法 通無壅滯義謂此百法 本地分中六百六十法內提 世間 凡夫有漏慧不能 舟車可以運重 切聖凡皆執有 乃凡聖共 提鄉登 破 煩 + 世

唐三藏法師玄奘奉

無我則超二死聖凡情盡即此便是入大乘之門、大明門依主釋也。故云大乘百法明門又明字乃能觀之智百法即大戰之時。故云大乘百法明門又明字乃能觀之智百法即大戰之時。故立大乘百法明門又明字乃能觀之智百法即大明門依主釋也

天親菩薩造

進落 医氏族 具如 別傳茲不繁錄

造菩薩氏族 具如 別傳茲不繁錄

造菩薩氏族 具如 別傳茲不繁錄

造菩薩氏族 具如 別傳茲不繁錄

等之部而譯之譯者易也易梵語而爲華言故云 異見制諸外道聲振五天故持此論歸大唐奉太 與論師習相宗法門而唯識宗旨獨得其傳折伏 此譯師名也玄奘初至西域,首于那蘭陀寺親誠

譯也

如世尊言

切法無我

如世尊言者原為佛說乃論主推尊法有所自一切法無我者謂百法及二無我心世尊乃說法之生一切法乃所說之法而云無我者則說無所說之所執之情隨宜而擊破之耳且一切法者乃世出世間一切聖凡之法也以凡夫妄執五蘊身心假我為我外道安執神我等為我小乘妄執所取得與偏見為我,這一切法無我有得亦未忘我斯則世我不能於所證眞如有證有得亦未忘我斯則世我不能於所證眞如有證有得亦未忘我斯則世我不能於所證眞如有證有得亦未忘我斯則世我不能於所證眞如有證有得亦未忘我斯則世我不能於所證眞如有證有得亦未忘我斯則世我的一切法者乃衆生所執之法非佛說也以

我學者苟達無我則於大乘法門思過半矣無字亦不得已而爲破執之具耳又何有實法與無字亦不得已而爲破執之具耳又何有實法與無字亦不得已而爲破執之具耳又何有實法與無字亦不得已而爲破執之具耳又何有實法與

何等一切法云何爲無我

此設疑問意在欲 於人也四試驗問 於人也三愚癡問謂愚暗癡迷於理事不分而 成聖也二不解問謂自己於一切事理不明而 知不知也五輕 而衆生不知爲欲利樂故問於佛使其了悟革 以問有五 此菩薩設此一 一問先釋初問 種一利樂有情問謂菩薩知 問即五問中利樂有情問 觸問謂我慢無狀而戲問於人也 人了悟知一 謂以已所知問於他· 切法本自無我也。 一切無我 人以驗 心也設有 問 問 凡 他

> 法又不知何者為無我故此答云通而言之以衆 生情欲無量其實應機之法亦無量演為三藏共 有九部今撮其綱宗略有五種耳然此五種前四 乃答有為法後一乃出世間無為法且此五法若 但有四即名凡夫外道但見後一即名偏空小乘 但有四即名凡夫外道但見後一即名偏空小乘 大乘菩薩

一者最勝故二與此相應故三所現影故四分位差

此釋前列名次第所以也一列心法爲首者以三 色法本非外來乃八識之相分即自 成事業故心家所有之法乃心使也與心相應方 方有勢力而從者必叶和於主方得內外相應堪 而。立 界上下法唯 能造業故列其次三所現影者即前色法也謂 所有法 識如鏡而此色法如鏡中像以色不自色因心變 此 。也然 為最勝故列為首二與此相為者乃前 是一心作一切聖凡染淨因 心王本無善惡不能獨造必假隨從 心之影像 果依 心 心 此

色法四者心不

相應

行

。法

五者無爲法

此標數列名以釋疑也以前問不知

心何等爲

切

切法者略有

五種一者心法二者心所有法三者

五身識六意識 一五身識六意識 一田識二耳識三鼻識四舌識

孫族六處有人隨呼而應故有別耳且前五識 時能分別色即名眼之識等譬如一室中藏一箇 成 成六和合精明乃八識之體也 依主心根所發之識依士心經云元依一精明 義謂依發屬助如除根發之藏餘四皆依根之識 此列前六識之名皆從所依之根而立也具有五 五 第二念有分別者即屬意識 根得名但有照用最初一念照境元無分別 八識今於六門而了境故有六種之名以映眼 是則前 本唯員 五乃依 心迷之而 五 伙 依 分 伍

謂轉則 辨識得名心意非例補義云此辨六識依根得名 教說 依色等根以唯依意故名意之識依主釋也此中 五以獨依意爲根立意識名乃意之識如 如前 名耶論答日雖六識身皆依意轉但此隨根立名 知前六同名意識今言意識豈不與前五濫 六獨得意識之名耶況教說心意意識轉此則明 心問曰前六識身皆依意轉應俱名意識何故第 依發等故五識 。故 根之識第六乃意所發之藏以第七意爲六之根 根而六唯依意爲根故名意識豈與前五 依意轉則六與前五 此言各從所依根立名故不相濫耳 正是辨識得名不可執前六共爲一意爲相濫也 補註云雖六識身皆依意轉此隨不共意識名 心意識轉別是一義故結云心意非 五藏各有所依之根今此第六識則 共而依根則不 身無相濫 蓝而為 共矣此乃辨 矣或唯依意故名意識 一今辨各有所依之 識依根得 若言前六共 相濫 五識 例 不 · 共前 同 。那 。身

七末那識

依 意何也日第六識依根得名此識當體 能了別名之為識問前第六名意識今此誠亦名 末那 識 我如是思量唯第七有餘識所無故獨得名意復 此第七藏 根者根乃第七 雖 恒 能 審思量名之為意恒常審察思量計第八為 此翻 分別 乃相 染汚意謂貪嗔見慢四惑常俱故名染 五塵 應立號 一誠也當體即分別之體也 好惡而由此識傳送 。也 具足應 相續執取 寸 號第六 HE HIS

八阿 賴 **HI** 痲

受熏 此第 能含藏善惡種子歷劫不壞約持種義邊名爲能 藏諸法種故藏有三義謂能藏所藏 藏又此識 賴 不失不壞故云無沒裝師就義翻爲藏 耶眞諦的體翻 義邊名爲所藏又此談識是末那堅執 八藏 是前根身器界善惡種子所藏之處約 乃功能受稱也由 爲無役以眞如隨 具三藏義故名為阿 我愛執藏以 生 。識謂 一死遷流 爲 能 自 含 面

。也

乃持業釋故日

功能受稱楞伽

云識藏

如來

。藏

我故

云

我愛執藏

由

斯

三義

而

得藏名藏

即

識

法皆心王之使但各具多寡之不同故失師作入 此上八識名異體同總名心正其次五十一心所 以此識 諸法皆依此識之所變現故云萬法惟識者此也 根宗善惡之本元聖凡之歸宅以世 乃眞如在纒之名即衆生之佛 田世 性 間染淨 萬

識項以規矩之

第 有二十六不定有四 五二別境有五三善有十 心所有法略有五十一種分爲六位一遍行 四 「煩惱有六五隨 有

六隨煩 。間 者乃各別 即 動念不出善惡二途故有六位之差耳其遍行者 境起憎愛等助成心事故得心所之名以凡起心 故名 之法 此 其善心 列五十一心所法之分位 心無故所起之念乃習氣內熏而發者也別 心所如屬 。世 、惱二十此則善習少而惡習多宜乎善人 恒 所止 緣境 依 心 有 而 。起 我物得我所 得生故 與心相應緊屬於 + m 惟 惡心所則有根本 名然此心所隨善惡 此 。也 心所者心家 一門不出善惡之 心具此三義。 煩惱 所 有

總標名位向下隨次別釋 **總標名位向下隨**次別釋

一遍行五者謂意屬受想思

謂無處不至也行乃心行即能緣之心其境乃心此釋心所法初中名義也言遍行者遍乃周遍所

行之處為所緣耳此五心所以遍有四一切謂遍言無處不可北不了北不良肯能及北非好了北

一切善惡之性遍一切三界九地遍一切長短之

起便有故得此名謂凡在有情分中未能雖念者時遍一切識於入個識中同時俱起不問何心但

皆具此也然此雖列五名總爲一心以此五法具

釋之義不足者補之 補義瑜伽以作意為首識足取境之識一念方成此下先引本論後用新疏

論以觸爲首以瑜伽約二乘及權教菩薩觀行皆

生觸乃以境爲先是單就識說但屬凡夫有此不依作意而修此通凡聖識論以觸爲首直就三和

同從來未辨

謂此警覺應起心種引令越境故名作意一作意者謂能警心爲性體於所緣境引心爲業用

但 無念因種子內熏鼓動便有作意此時未分善惡 是體 警彼諸心種生現行又能 賊至中有一人其性少睡便能警覺餘 至而能警心令生現行喻如多人同宿一室外有 現行答在種位以彼自性明利 心已起者令引趣境問作意爲在種位警心爲在 身雖未曾起而能警覺餘 境是其體用警覺有二義一令心未起而起 作意者謂生心動念之始也謂警心令起引 |有動念故不引 性次是業用 心所 補義謂八識湛淵之體 令心現行 人令起作意 雖在種位若有境 趣所 心種子旣能 人此 緣境初 本來 人自 心趣

思等所依為業一二觸者為三和分別變異令心心所觸境為性受想

本位 和 實非假也言三和者謂根境識也言分別者謂 補 遂生美惡之心所故云分別謂此取之一 時尚未生 義觸謂三和分別變異者此言觸有質自性是 。故 今觸即取境之念纔 心所以和 而未取猶屬似現量尚 一取著 則點 念亦似 動湛 。體 居

、幻甚 所 惡習氣將生心 量 爲業者言心雖 心所全仗觸力方能引令觸境也受想思等所依 異 前 依 安令心 者謂由 三有 。也 言取之一法爲患甚大故今論 經 順 心所 云自心取自心。 生 取著則令前 心 所但 觸境爲性者此 觸 所 境境復 功 含而 。能 故 一變異。 非幻 未被故云為受想思等 觸 論 心心境和合引起善 以 。失其本體則爲 成 言觸之功能謂 相 幻法 似 說 釋 根境識 不取無非 分 别 。也 心 此 變

三受者謂領納違順俱非境相爲性起愛爲業能起此觸義最微非一取字無以發明

縱和一處非觸

不

能起善惡行故

觸有

實體用

也

合離非二欲故

。也 則起 違 受者謂 非 心欲離 順境則 欲所 領 。依 納也 故能 若領納順 起平 **領謂收領納謂容納若領納** 平雖不 起 愛是受用 。境 則起心欲合若領 欲合亦不欲離 批 此受性 違境 納非

安立境分齊相方能隨起種種名言為業謂要四想者謂於境取相爲性施設種種名言爲業謂要

境正 五思者令心造作爲性於善品等役心爲業謂能 分齊 安立 想者謂境風 因等相 m 。者 取像由 即取 驅役自心令造善等 像義謂此意想先於色聲等境安立 飘鼓安立自境施設名 取 像故後起名言此是色是聲等 言是 其 體 。用

彼作意不得漫行 於思則善惡之念已成決不能 邪又云愼思之又云三思 以思想生吾 與 驅 思 作之心也 不能避險就平以由 者能 思 役自 何異答作意如 取 心造善造惡成邪成 IE 不思想爾則爾 因 邪因籌量可行 脱邪就 [騎者令其避就思惟亦爾令 馬 行思如 。正故 而 而 正是其業用問 行 。此故 日欲吾知爾 騎 不 不 可行 。生又語云 補 馬 F 。義 。者 別 由 是 my 。境 作 伹 其 本意 乃必 思無 作意 意 直 體 而

一別境五謂欲解念定慧

爲別 行同 言別境者以 境也 緣 。境調 謂 。欲 五 所 別 心所 樂境。 別 緣 所 。解 境 緣 之境各各 所決定境念會所習境 Im 得 生 。故 以 不 四 。同 境別 非 如 遍

耳 補義此五心所乃必作之心也善惡皆然修定於所觀境慧則於四境揀擇爲性故不同偏行

行亦爾

成世 欲者於所樂境希望爲性動依爲業 皆然 故世出世法無不皆由好樂而成故好樂世間法 離所謂愛之欲生惡之欲死是 其業用謂於所愛境希望必合於所惡境 力也 欲者於所樂境希取冀望是其體性 不可不正 間果好樂出世法成出世問果甚矣好樂之 補義佛說衆生有種種欲不獨菩提下四 化古人尅期 求證無 上菩提者好樂之 知欣厭皆名欲 精進為 希望 。依 。也 必 是

斯勝解非遍行攝。常別轉放循環境勝解全無非審決心亦無勝解由能引轉故循環境勝解全無非審決心亦無勝解由工勝解者謂於決定境印持為性不可引轉為業謂

印持不可引轉者謂藉邪教正教邪理正理據證勝解者謂於境決知其可作不能引轉也言決定

四定 定智生 觀得失俱 數億持曾所受境令不忘失能引定故 三念者於會習境令心明記不忘爲性定依爲業謂 若存若 緣不能 之力故 念者謂於可作境令心分明記取不忘也會習者 也又此欲解 任 想 定名為正念古人云一念萬年萬年一念是也 歷歷分明念茲在茲不暫忘失如此 即串習事 刀兩段審決之心亦無勝解由此勝解 可引轉語云三軍可奪帥匹夫不可奪志古 定者謂於所 一者於所觀境令心專注不散爲性智依爲業謂 一爾非 如陽燄行如芭蕉識 心專 牽奪故名勝解如說色如聚沫受如水泡 非境中由定令 亡名猶豫境決無勝解若雖印 心非佛我自即 於所取之境詳 注 也明記不忘定依為業者謂惺惺 觀境專注 性攝善惡無記三性如後懈怠 。言 顯所欲 住即 心專注 如幻境如是決定增勝不 審明決印定持守由 一心也言所 心即佛是也若牛疑牛信 便能 不散依斯 。住 観境者謂 用功亂想自 非 唯 非 持 便有決 遍 而 中說 德云 境也 不 無 此 行 吳 攝 。昧

。處由 心欲 世 麼受是甚麼等如此專注一心不亂自然有個 尋常境中用心 蘊等無常苦空等專注 補義 何 斯本明自露決擇智生 境 此解 即 能令心住於此 觀察何者 但 依禪定而 不 爲色何 散定依為業者謂 言未通 。境 H 非是獨 心專注者表顯 者爲受色是甚 世間 指 。法如 境 日 注 此 入 用

五慧者於所觀境簡擇爲性斷疑爲業謂觀得失俱 瓦承 蜩 皆定力也 何 獨 參禪

非境中由慧推求得決定故

· 順七無癡 善十一 心無疑 然故定與慧如車 於諸法得失境中由以慧心推求簡別後方決定 定而發慧由 謂於所作境了然不 無生名爲般若 。者謂 感此慧從定而 、輕安九 此得決定故云一 信一精進 不放逸 兩 。輪。 補義 如 發所謂因定生慧善惡皆 十行 鳥兩翼缺一不可必 疑 三慚四 世智辯 。也 心不動名入諸 。捨 言簡擇斷 。愧 + 五無食 聰亦名點慧 不害 疑 者謂 六 。禪 由

列善法之名也下論釋其相

心 染法各別有相 心等以心勝故立心淨名如水清珠能清濁水又諸 此信 世善。善 得能 信樂故三信有能謂於十 事理中深信忍故二信有德謂於三寶眞淨德中深 善為業然信差別略有三種 謂於 數論 邪因邪果之所引轉此是信因二信有德者謂於 此 。所 者皆能得果能成道業於是生希有心而求必得 因正果皆能深信 信實有者謂於諸佛所說世 認謂勝解 寶有法身般若解脫員浮之德深信好樂不為 下釋信十一 如 自相是何豈不 起希望故 者於實德能深忍樂欲 極 切 徳勝論 穢物自穢 有漏 唯有不信自相渾濁復能渾濁餘心 此即信因樂欲謂欲 由斯對治 心所也 善及無漏善深信凡肯用力於此 十四德等之所感亂三信有能 穢 適言心淨為性此信澄 而能 。他 忍可于心不爲謬事謬理 切世出世善深信有 信 不信彼心愛樂修 言信 IE 心淨爲性對治不 一信實有謂於諸法實 者乃誠 一出世間實事實 翻 。彼 即是信 故 信 淨為 不 證 。果 疑 清 力能 理正 能淨 確 世 信樂 。也 出 者 陳

如來地問深忍樂欲是信因果如何是信之自體 世善而爲業用故曰信爲道源功德母信能必到 此二是信果由斯信力對治不信愛樂修證世出

答前豈不言心淨爲性然信之自性澄清能淨染

穢心不得不淨矣 日清珠投於濁水濁水不得不清淨信投於穢心 清珠入水一寸水清一寸入水一尺水清一尺故 **汚心心所法以心勝故立心淨名不及心所如水** 補義信如水清珠人雜亂之

总滿善爲業勇表精進簡諧染法悍表精純簡淨無 一精進者謂於善惡品修斷事中勇悍爲性對治解

心如濁水若見佛像一起信敬之心心便清淨

記即顯精進唯善性攝

得名進故捍表精純者如院垢衣以潔白爲主故 未生善令生已生善令廣未生惡遏令不生已生 言精進者謂勇於改惡遷善也善惡修斷事 退也若行染法設雖增長望諸善品皆名為退不 斷惡以純善爲主故此精純屬善法以用力故淨 惡斷令不續言勇表勝進者謂念念高勝增進不 者即

> 不同無覆無記之自性淨故由此二義顯此精 。進

是善性

行為業謂於自法尊貴增上羞恥過惡對治無慚息 一慚者依自法力崇重賢善爲性對治無慚止息惡

諸惡行

能對治 羞自己之過有過必敗恥自己之惡有惡必敗故 人皆生尊敬心生隆重想待之如父事之如師復 慚 言慚者乃羞慚也謂依自身生尊重增上又於大 具得昭昭靈靈之佛性不爲善事乃作諸惡不亦 法起貴重增上謂我有此巍巍堂堂七尺之驅又 平由此 無慚諸惡不作也 二種增上力故凡見一切賢善有德之

治無愧息諸惡業 行為業謂依世間訶厭增上輕拒 四 愧者依世 間 力輕拍暴惡爲性對治無愧止息惡 暴惡羞恥

過罪對

言愧者自恥之心也謂依世間譏訶增上及他人 厭惡增上言如此 如此惛厭 不亦愧乎由此二種增上之力見暴 人作如此 事可增可厭我今爲

日之無知 戻之人 輕 恥會犯之過惡故能對治無愧息諸惡 而 不近見作 一惡之人 拒 而 不 。親 復羞昔

行也

Ħ. 對治愛著作善是其業用 此下無貪等三法名根者以生善之功最勝故。 無貪者於有 無貪者謂於三界因果 草木之有根 治三不善根故有者三有果有具者 祇 有具無著爲性對治貪著作善爲業 而後生幹生莖生 厭 離 而無 愛著是其體 枝生薬故 三有因 近 性 如

六無瞋 善心 非要 心起 是其體性正 E 一善根所 無瞋 人緣彼 起 無著無恚而已是觀有等苦等以 時隨緣 者於苦苦具無患為性對治 時隨緣何境皆於有等無著 者謂於三界苦果及三界苦因 如前慚愧觀善惡立故此 緣之境有異應不俱 遇何境皆於有 對治與作善是其業用問 有具苦苦具 。有 無患 不遍 二種 瞋恚作善爲業 舰 善心答善 俱遍善心 心立 此 不 视 人但於境 無貪瞋 生瞋 有 等。立 此 恚

> 此二法俱遍善心 亦是觀善惡而立二名亦 非緣彼善惡爲境也故

七 言凝者即 業用 以明 無疑 因緣於彼起 解 者於諸事理明 爲 無疑 無明今於諸事理 加行故能明解對 體諸 解爲性對治愚擬作善爲業 事 理 。者 略 分明解了故云無癡 即四篇 治無明作善是其 廣即 十二

沉轉依為業謂此伏除能障定法令所依止轉安適 八 輕安者謂遠離麤重調暢身心堪任爲性對治惛

故

堪任 言 釋謂此伏除昏沉障定之法令所依 轉爲輕安暢 重惛沉故 輕 事 安者 而 爲其性對治昏沉轉依 輕能 言貪凝魔 適 命身 故 。重 心 調 故 適暢悦 令身心昏沉今遠 故 而 止臟 爲業 安使 重 。用 行 身心 離魔 次轉

事皆能 。逸成 九 不放逸者精進三 滿 防 切世 修名不放逸非 田 世 一根於所 間善事 別有體 為業謂 斷 修 無異 防 修為 即 相 py 故於防 法於 。性 對 治 斷 修 放

。名不

彼

有等苦等爲境也

如前慚

愧

一法

修善事 中 離四 功能無別 用 故

放逸又云 善事 法 功能名不放逸非 根皆得增長次釋此 。前是 所斷惡防 言不放逸 無異 即此 根於斷惡修善 是其業用演 根故 防 令不起於所修善事引令增 一者即是 不放逸根深固難拔因不放逸一切善 修 是其 精進三 雕 事 義 體 四 中 不放逸別無體性即是精 云勤智守心不犯塵境名 性對治放逸成就 法別 ·皆能 根 。上防 有不放逸 防 。修 即此 修之功 。體以 長故 防 圓 。能 修 滿 與 云 謂 刑 分 功 切 進 不 於

如 曲 靜住名捨平等正 對治掉舉靜住為業謂即四 十行捨者精進三根令心平等正直無功用住爲性 所令寂靜即心等故 不 不 放逸雕 放逸先除雜染捨復 彼四法 直 無功 無 相 令心 用 用 。故能 。住 法令心遠離 寂 初 令寂 靜 中 後 前 靜 。住 位 辨 掉舉等章 即四 此 治差別 無別 法 。體

假功用自然安住以此為體 言行捨者即是精 進三 。根 能令自心平 由此 能令心遠雕 等 IE 。直 掉 不

> 性攝 掉舉今既捨 。行心 舉等障而得靜住是其業用故名爲捨以其 力故增進至無功 謂 之差別相 辨 麁 放逸離四無有 捨 重沉 衆生念念攀緣 得 差別 非 。掉故 是 IE 直後捨立 無記 者謂 也 一被三則 然此 心得靜住此即 別 言平等 初 給掉 用 者 相 有功 行捨離四 乃貪瞋 用故 也 心 舉行 不 用 IE 掉舉故 直 。行 凝地以 補義 法 一無功 四 心 心 禪之捨定也 得 得 外 亦無別體 平等中 無功 心平等以精進 言此行蘊 用 此三法令心 。行 用 初 。住 捨 中 中捨 能 如不 是善 此 邪曲 後位 捨 桧

害無順 體不害依彼 樂不害拔苦是謂 害悲愍爲業謂即無嗔於有情 十一不害者於諸有情不爲損惱無嗔爲性能 翻 對 斷 分 物 命順不 假立為顯慈悲 此 害正 相差別理實無嘱實 違損惱物害 所不爲損惱假名不 相 別放利 無 有自 對治 喊 與

情彼二勝故

言不害者 。惱假 立此名問 即是 無嗔於有情處不爲傷損不 何 故 體 而立二名答以對治有 為觸

無噴與不害麁相之差別也以嗔則現行身口甚害無嗔是慈故能與樂不害是悲故能拔苦是顯異故無嗔翻對傷物命之瞋不害正違損物命之

不損惱未必現於行事故爲假立問不害旣即是則能傷物命故今若以理細推無嗔有體不害但無嗔與不害應相之差別也以嗔則現行身口甚

無嗔何須別立答爲顯慈悲二相有別亦顯利益。

彼二勝故

四根本煩惱六者謂貪嗔癡慢疑惡見

此六種乃一切煩惱之根本煩惱皆由此而生長

故

一貪者謂於有有具染著爲性能障無貪生苦爲業

謂由愛力取蘊生故

苦果爲業謂由此貪愛爲因於三界取蘊苦果生言貪者於五取蘊躭染愛著爲性輪廻三界能生

能

招後生雜染法故

三有異熟之果有具謂彼惑業所感中有及器世生不斷所謂愛欲爲因愛命爲果又云有謂後有

間也

二嗔者謂於苦苦具憎恚爲性能障無嗔不安隱性

惡行所依為業謂嗔必令身心熱惱起諸惡業不善

一性故

言嗔者謂忿怒也苦謂生老等八苦苦具謂一切言嗔者謂忿怒也苦謂生老等八苦苦具謂一切有漏但能生苦者皆名苦具以憎恚為體能障無嗔心不安隱及諸惡行所依而爲業用謂嗔一起舉身燥熟心復惱悶諸所惡業皆從此起諸不善心皆從此出故曰一念嗔心起八萬障門開又云嗔於羣生損害爲性住不安隱及惡行所依爲業不

所依為業謂由無明起疑邪見貪等煩惱隨三癡者謂於諸事理迷闇為性能障無癡一安隱者謂損害他自生苦故

煩惱業

切

雜染

暗 言癡者謂 枝末 而 無明 爲 無明 體性能障 多迷事 。也有 無礙善根生煩惱業故云一 三種。一 相謂於理 根本 事 無明多迷諦理 不能明了昏迷

隨煩惱業又能招感後生苦果故知一切染法皆 切雜染所依也次轉釋謂由無明能起根本煩惱

依無明而有若離無明無有起處故

調若慢於有德有德心不謙下由此生死輪轉無窮 四慢者謂恃日於他高舉爲性能障不慢生苦爲素

受諸苦故

恭不自卑下自高自大輕陵蔑裂由此生死 業為事故慢於有德以於一切有尊德者不 言慢者謂我慢也以恃巳尊勝貢高輕舉藐視一 受苦不盡故慢有七種皆以我慢爲主故此單說 切是其自體生苦是用次轉釋謂彼平生不 無窮 生謙 以德

我慢

五疑者謂於諸諦理猶豫爲性能障不疑善品爲業

謂猶豫者善不生故

此疑依六事而生一聞不正法二見師邪行三見 見狐疑不信不能決意直前修諸善業故善不生 言疑者無決定見也謂於無我諦實之理無決定 所信受意見差別四性自愚魯五甚深法性六廣 大教法由此六種疑方生故

六不正見者謂於諸諦理顛倒推求染慧爲性能障

善見招苦爲業調那見者多受苦故此見差別復有

五種

者以苦捨苦此世他世多受苦故此一惡見行相 言不正見為顛倒者謂以正爲邪以邪爲正染慧 而爲體性招感積集一切苦事而爲業用謂惡見

差別復

有五種

爲業 薩迦耶見謂於五取蘊執我我所一切見趣所依

一邊執見謂即於彼隨執斷常障處中行出離爲業 邊見者謂此邊執皆是薩迦耶見增上之力隨彼 取蘊法執我我所由此身見一切見趣依之而起 薩迦耶者此云身見執身為我起諸見故謂於五 所執起斷常見障處中道出離 而爲業用

三邪見謂謗因果作用實事及非四見諸餘邪執如 增上緣名義遍故

四見所不攝者皆此見攝謂 邪見者謂謗無因果破壞正見心此見如增上緣 也勝因果作用實事者瑜伽云謂依世間諸靜慮 一切惡見皆依 此 起

四見取謂於諸見及所依蘊執爲最勝能得清淨一 養祠 故見世施主一 命終生下賤家貧窮匱乏彼作是思定無施 祀 故意謂作善而 期壽命恒行 無好報此 布施無有斷絕從 乃謗無因果也 典 爱 ·此

蘊隨執 由是各各互執爲勝一切關諍依之而起故曰 切鬪諍所依爲業 見取者謂取他見爲已見謂於前三見及自所依 端以爲最 為勝即其所執為能得清淨

切鬪諍所依

爲業

能得清淨無利勤 五 一戒禁取謂於隨順諸見戒禁及所依蘊執為最 苦 所依為業 勝

。戒修道 剃刺 。等由 昔 愛語相 依此進修毫無利 戒禁者謂 有二外道一名布刺筝雉迦受持牛戒二名額 執 羅 樓輛 被因果皆爲最勝爲清淨爲解脫爲 巳滿當生何處世尊告日汝止莫問再 問 持牛狗等戒及自拔髮薰鼻僧佉定 巳時布剌拏問 迦受持狗 益枉受勤苦故曰無利勤苦也 戒二人異時往佛所 世尊 日 此 棲你持 種 出 種 紿

忍者

謂依對

現前

不饒益境憤發爲性能障不忍

随 五隨煩惱一 無慚 請佛佛 持牛戒將來亦當爾耶 拏言不意此人當生狗趣故我悲泣然我長夜受 世尊告日吾先告言止 有缺犯當墮地獄彼聞佛 告日准前狗 乃告言受持狗戒若無缺犯當生狗 戒此等皆由 唯願大慈爲我宣說世尊 不須問今果懷恨時布刺 言悲泣 不了真道妄執邪 哽咽不能 自勝 中若 因

舉失正念不正知散亂此 言隨煩惱者以隨他根本 言小

中二義既 起但遍不善性不通有覆 生時必無第二故名爲小其無慚無愧乃自類俱 自 爲主然忍等十法唯於不善心中各別而 具三名大具二名中俱無名 者以隨有三義謂自類俱 類俱起逼染二性不可名小 殊故名爲大也 但得名中其不信等入 起偏不善性偏諸染心 煩惱而生故 小以行 染心皆遍不得名 相 產 起若 猛各自 中 大

執仗爲業謂懷忍者多發暴惡身表業故此即瞋恚

一分為體

煩惱纏能令發起執刀仗鬪訟遠諍故名憤發瞋表業故瑜伽云若瞋恚纏能令面貌慘烈奮發若其體性執持器仗是其業用謂忿怒多發暴惡身

一分詞

熟版為業謂結恨者不能含忍恒熱版故此亦瞋恚 二恨者謂由忿爲先懷惡不捨結怨爲性能障不恨

一分爲體雕瞋無別恨相用故

熱心惱以結恨者皆由不能合容忍耐如火燒心恨者由先有忿懷惡不捨遂成冤結每一思之身

恒熱惱故順一分攝

以嘟囔言蛆螫他故此亦瞋恚一分為體離與無別 蛆螫為業謂追往惡觸現違緣心便狼戾多發囂暴 三惱者謂忿恨為先追觸暴熱狼戾為性能障不惱

惱相用故

婚者由然恨在先於是追思往惡觸現建緣心發

他人故蛆謂螂蛆即蜈蚣也發謂奮毒傷人心此暴熱兇狼乖戾多出喧囂暴惡魔俗鄙陋之言整

亦與一分攝

悔惱爲業謂覆罪者後必悔惱不安隱故此覆癡一四覆者謂於自作罪恐失利譽隱藏爲性能障不覆

分攝

及者藏護也謂平生所作過惡恐失利養名譽隱 心光風霽月毫無藏護有過則人人皆見改過則 心光風霽月毫無藏護有過則人人皆見改過則 人人皆仰若爲人隱惡此獨不可無也. 人人皆仰若爲人隱惡此獨不可無也.

那命為業謂矯誑者心懷異謀多現不實邪命事故 此即貪癡一分為體離二無別誑相用故 避害。以詐欺人也矯現者假現也說謂詭譎詐謂 避許感凱於他現不實事心能為體邪命為業者 明決度誑求利以資養身命非正命食故日邪命。 此丘乞士清淨活命故此亦貪癡各一分攝

教誨 爲取他意或藏巳失不任師友 **分為體雕二無別**韶 爲業謂蹈 爲罔 他 曲 者爲用冒他曲順 。故 矯 相 設 異 用故 。儀 險曲 正教誨故此亦貪癡 時 爲 宜矯設 。性能 障 方便 不蹈

者奴餌 梅也此 不與 韶 直心是道場是 。知 見而罔冒之也矯設異儀者假現奇特威儀 者巧言令色阿諛於 逢迎之也或 皆以爲好所謂鄉原德之賊也 而 羅 人同 織 亦貪凝各一 婢膝隨風倒極也為取他意者務以悅人 人也 也險謂險惡曲謂 一般已失者的 佛誠 欺人不見而葢覆 分攝 言行蹈 人也 施其不善而著 邪。曲 曲 罔 補 他者 我習 心是違師 問胃者欺 人 成曲順 欺其 乃曲 其善也 媚於 友正教 不 時宜 人不 到 知 it 不

染依為業謂 七 橋者謂於自盛事深生染著醉傲爲性能 **分為體離貪無別** 憍醉者生長一切雜染法故此 憍 相 用故 亦貪 障不 、悟

憍者矜高自恃也於自盛事謂足於巳 才能言語政事文學名勢之類由此數者深生 一者如富貴

> 伽云此· 。著或 障謙 故曰醉傲為性一切染法依之而起語曰 富 公之才之美使憍且各其餘不足觀也已僑傲正 人傲物眼空四海傍若無人如醉 憍 。单 以富貴凌人傲物乃至或以文學名勢等凌 多聞 有七種謂 此亦貪 橋等 無病 分攝由愛自盛事方生傲故 橋少年 。憍族姓僑色力僑 酒 人爲酒所弄。 如 有周 瑜

雕與 逼惱爲業謂有害者逼惱他故此亦瞋恚一分爲體 八害者謂於諸有情心無悲愍損惱爲性能障不害 無別 害相 用故

與 障不害為業謂有害者逼惱他 害者逼惱 《瞋差別之義答害障不害正障於悲瞋 有情無悲 無愍無哀無憐無惻爲體能 。故瞋 分攝問害 障無瞋

此亦瞋 九嫉 憂感爲業謂嫉 者謂殉自名利不 分爲體雕 **妬者聞見他** 瞋 無別 耐他榮妬忌為性能 榮深懷憂感不安隱故 嫉 相 用故 障 不 嫉

正障於慈又瞋能斷命害但損他故別也

者忌妬也亡身從物 日 殉如俗說貪利貪名命 而拒絕之不相往來此無慚之性

也既不親重有

亦不顧故曰亡身殉物謂嫉妬之人聞見他人榮 女無妍醜入宮見妬士無賢不肖入朝見嫉此亦 貴深裏常懷憂感不得安隱故多方以害之故日

德則必狎近無知朋黨而成惡行此無慚之用也

順一分攝

十慳者謂就著財法不能慧捨秘恪爲性能障不慳 此即貪愛一分爲體雖貪無別慳相用故 鄙音爲業謂慳悋者心多鄙遊音積財法不能捨故

十一無慚者謂不顧自法輕拒賢善爲性能障礙慚 生長惡行為業謂於自法無所顧者輕拒賢善不恥 過惡障慚生長諸惡行故 道法有財不捨謂之守錢房有法不施謂之啞羊 怪者各情也就謂沉湎著謂固執財謂資財法謂 僧秘謂藏於密處恪謂執各不放手鄙畜者唯鄙 澀故能音積也 此上十法唯是不善名爲小隨

> 生長惡行為業譜於世間無所顧者崇重暴惡不恥 十二無愧者謂不顧世間崇重暴惡爲性能障礙愧 過罪障愧生長諸惡行故 羞天愧者羞人有慚愧者可名爲人若無慚愧與 有二白法能救衆生一慚二愧慚者自不作罪愧 諸禽獸不相異也 者不教他作慙者內自羞恥愧者發露向人慙者 人尙不顧自身何暇復顧世人譏訶彈斥故經云 無愧者不羞於人也不顧世間者謂甘心爲惡之 此二自類俱起伹遍不善故

名中隨

應知然落染法各有別相唯此不信自相渾濁復能 渾濁餘心心所如極穢物是故說此心穢爲 净信墮依爲菜謂不信者多懈怠故不信三相翻信 十三不信者謂於實德能不忍樂故心穢爲性能障 不信者謂無誠信也旣無貞實之信則於一切實 不起樂欲又不信自心可以作佛自心可以為堯 事實理不能忍可於眞淨德不生好樂於善功能

無慙者不自羞恥也不顧自法者人至於無羞恥

則已身不顧何况道法故於一切不仁不義之事

了無忌憚靡不爲巳於是見賢有德之人則輕易

心又於十一善法中且只無信心一法則餘一切 其可也然忿等諸所皆名穢法而不信一法爲穢 心三義日具故名大隨 法皆渾 尤甚非唯自穢無又穢人謂自不信又壞他之信 **荒穢如狼莠蓬蒿**克塞田中故曰人而無信不知 舜唯不信故不勤修治國莽滅裂故令心田日益 爲性也 獨不成故云濁餘心心所是故說此 此下八法自類俱起遍不善性遍諸染 心穢

勤 精 十四條怠者謂於善惡品修斷事中懶惰爲性能障 善品無進退故 者亦名懈怠退善法故於無記事而策動者於諸 **進月染爲業謂懈怠者滋長染故於諸染事而策**

問。 瑜伽云謂執睡眠偃臥爲樂晝夜唐捐捨衆善品 奮力於善故令諸染漸漸增長故日增染為業故 懈怠者無精進力也於善不修於惡不斷百體俱 你百事俱廢之謂故曰懶惰為性唯其日用不肯 非精進答此雖策勤染事亦是懈怠勤於染而怠 戴星而出戴星而入孳孳於利汲汲於名者豈

> 名策動無記沒要緊事於善品中無進無退者亦 於善故染法進而善法退故唯日用孳孳爲善方

防修染淨品法總名放逸非別有體 放逸增惡損善所依爲業謂由懈怠及貪瞋癡不能 十五放逸者謂於染淨品不能防修縱寫爲性障不 放逸者放開放荡逸謂縱逸不簡束也集論云依 善根損壞問此放逸以何爲體答懈怠三根不能 爲體增惡損善所依爲業由縱蕩故惡業增長故 止懈怠及貪瞋癡不修善法於有漏法心不防護

任故 婆舍那爲案幡沉別相者謂即懵重令俱生法無堪 十六階沉者謂令心於境無堪任爲性能障輕安毗

防修染淨法總名放逸離上四法別無體

性

體漸漸昏昧漸漸沉沒無所堪能無所肩任是其 **恪沉者謂恪昧沉重謂此心所能令昭靈不昧之** 突昏沉別有自性者謂即懵重問懵重與擬有何 性也此昏沉一 法使身不得輕安而 心不得入概

十九不正知者謂所於想境謬解為性能障正知受

是故此二有差別懵訓昏重訓沉也相者謂一總不知不覺懵重爲相者雖非一總不知不覺懵重爲相者雖非一總不別異答癡以迷闇爲相昏沉以懵重爲相迷闇爲

俱生法不寂靜故 摩他為業由憶音樂事生故掉舉別相謂即鬻動令 學也為業由憶音樂事生故掉舉別相謂即鬻動令

得暫時寂靜是其體性能障行捨及止是其業用 類鄰之別相即是囂喧妄動。令俱生心心所法不 複響之別相即是囂喧妄動。令俱生心心所法不 複響之別相即是囂喧妄動。令俱生心心所法不 複響之別相即是囂喧妄動。令俱生心心所法不 被對故障捨摩他是其業用奢摩他此云止即寂 形式。

為業何謂散亂所依耶謂失念者心散亂故 失念者忘失正念也煩惱相應念為體散亂所依 意散亂所依為業謂失念者心散亂故 為散亂所依為業謂失念者心散亂故

犯為業謂不正知者多所毁犯故此不正知慧與療

各一分攝

應作多所毀犯故。之所如認賊為子以是為非以為業者謂於一切事不正觀察以不了知應作不為業者謂於一切事不正觀察以不了知應作不不正知者謂於所觀境起邪謬解即是邪慧亦名

菩提路等

縣擾令俱生法皆流蕩故掉舉散亂二用何別彼令 惡慧所依為業謂散亂者發惡慧故散亂別相謂即 正十散亂者謂於諸所緣令心流蕩爲性能障正定

易解此令易緣

意念念遷變義解以心言緣以境心如正坐禪時之流而亡反如波之夢而不息也故能障正定既無正定惡慧依之而生也別相謂躁擾者由彼躁無正定惡慧依之而生也別相謂躁擾者由彼躁 動煩變故令俱生心心所法皆流蕩故問掉舉散動煩變故令俱生心心所法皆流蕩故問掉舉散

心念粉飛攀緣外境失其正念此為散亂此為掉舉六不定有四者謂悔眠尋伺識論曰悔眠尋伺於善六不定有四者謂悔眠尋伺識論曰悔眠尋伺於善

此釋第六位不定心所也言不定者善等屬善位 樂等屬染位觸等定遍心欲等定遍地此四於善 樂心地皆不定故。通三性故立不定名 於果假立因名先惡所作業。追悔爲性障止爲業此即 於果假立因名先惡所作業。追悔爲性障止爲業此即 於果假立因名先惡所作業。追悔爲性障止爲業此即 於果假立因名先惡所作業。追悔爲性障止爲業此即 於果假立因名先惡所作業。後方追悔故悔先不作 於果假立因名先惡所作業。後方追悔故悔先不作

無假立因名先惡所作業。追悔為性障止為業此即 惡作攝如追悔言我先不作如是事業是我惡作 題以懷事我何故作此耶此悔不可無二謂先不 追思懊悔我何故作此耶此悔不可無二謂先不 是行云悔謂惡作悔與惡作是一法耶答惡作 是行云悔謂惡作悔與惡作是一法耶答惡作 是行云悔謂惡作極與惡作是一法耶答惡作 是行云悔謂惡作極與惡作是一法耶答惡作 是行云悔謂惡作極與惡作是一法耶答惡作 是一樣是其體以體即因故論云悔謂惡作也問體 不可有數學。

為惡作者如悔先不作善亦可謂之惡作否答亦是我惡先不會作故瑜伽云謂於已作未作善不是我惡先不會作故瑜伽云謂於已作未作善不是我惡先不會作故瑜伽云謂於已作未作善不

睡眠 別寐時今顯 一眠者謂 火火水睡 眠未起 在此 簡 釋昧字一門釋略字謂意識於寤時內外門轉若 能 略謂簡略言此心所一起之時能令此身 睡眠者意識昏熟日睡五情暗冥名眠味謂暗 起則此 障視而 。略不 位身不自在心極醫劣 位 心正在寤時千聲萬色無不 此心 能 唯內門轉故 甌 心昧然不知矣故 爲崇用言心極闇劣一門轉故者闇劣 。眠 眠 明 睡眠非無體用有無心位假立 令身不 Ē 利精審此睡眠之體也由其 他搖動時亦不覺故又令此 在定時 自在蛛略為性障觀 下復釋闇劣一 惺惺 日味簡 歷歷未曾昏醫睡 門轉故味簡在定略 奔赴 門之義謂 在定睡眠 睡眠 爲業謂 味略 心暗 肢節 此名 未 眠 睡 故 味 廢 。味

第三色法略有十一

。種

一眼根二耳

根三鼻根四

舌

審今顯 心位此亦假借無心位以顯睡眠。非即無心 則此心略然 名非實睡眠無心也以眠與心相應故 令彼從有心眠以至無心故日有無心位假立 睡 眠 非無體用必依於心雖立睡眠為 不能廣緣故 日 略 簡 寤 時 也 如 此 而能 此 無 推

蘆轉細轉爲性者麗者聊且之辭細者綿密之謂 故身心 用思慧一分爲體於意言境深推日何即思淺推 遽者草忽急遽也意言者意所取境多依名言故 尋求者逐於外而麤求伺祭者同於內 言尋伺者總於一境分麤細 日尋則慧深推則神凝故身心舉安淺推則躁 不 安 若離思慧此一 二差別 而立二性也 便不可 而 細察忽 此二並 得 。動

根五身根六色塵七聲塵八香塵九味塵十觸塵十

一法塵

此列十一種色法心言色者有質礙之色如木不能入石故名質礙有額色之色謂青黃等所顯之色識所依之根唯五謂眼耳鼻舌身五根乃八識人法所造為所受用境其法廛乃外五廛落謝影入法所造為所受用境其法廛乃外五廛落謝影子屬六識所變一半屬心一半屬境此十一法通屬八融之相分境以即心心所二所現影故下隨屬八融之相分境以即心心所二所現影故下隨

相當依唐言也也以遠近之境一目皆見是盡眼能行盡諸色境故以遠近之境一目皆見是盡眼能行盡諸色境故以遠近之境一目皆見是

不言能聞聲而翻為耳者體如新用能聞相當依能聞聲以處處能聞故如十方擊鼓十處齊聞今二耳根者能聞之義梵語莎噌多羅戍縷多此云

唐言也

等諮根旨依身根而住止故梵語迦耶此云積聚 **盛**用能 聚文依唐言也 提乃四大廳色勝義根乃四大淨色總名色蘊 聚而翻爲身者體如腰義積聚相當依唐言也體 此身爲三十六物積聚之處故名爲身今不言積 身根爲彼四肢百骸依止諸根所隨一身周遍謂 能背而翻為舌者體與新用能當無之依唐言也 **云能除饑渴能發言論表彰呼召謂之舌今不言** 有質礙故爲五識所依總是衆生之身分也 即是根以能造地水火風及所造色香味觸入法 四舌根者能當義梵語砥若時吃縛此云能當論 殿以能験香臭故今不言能験而翻爲鼻者體如 方圓鹽細高低光影明暗之色雖有多種總名爲 六色塵者爲眼根所對之境故謂靑黃赤白長短 爲體乃五識所依之根也有浮塵勝義之別浮塵 五身根者積聚依止二義名身謂積聚四大造眼 三鼻根者能験之義梵語伽羅尼羯羅拏此云能 以

總名爲聲是耳識之所取故也爲眼根之所對眼識之所取故也爲眼根之所對眼識之所取故

八香塵者亦四大之所造乃鼻根之所對可擊義,八香塵者亦四大之所造乃舌根之所對可當義,而味塵者亦四大之所造乃舌根之所對可當義,可以不應者亦四大之所造乃舌根之所對可擊義。

多種通名色法為意識之所緣故 中一法塵者,乃意根所對之色謂緣過去五塵落十一法塵者,乃意根所對之色謂緣過去五塵落 中一法塵者,乃意根所對之色謂緣過去五塵落

十五流轉十六定異十七相應十八勢速十九次第 身九句身十文身十一生十二住十三老十四無常同分四異生性五無想定六滅盡定七無想報八名第四不相應行法略有二十四種一得二命根三衆

二十時二十一方二十二數二十三和合性二十四

不和合性

相應者非能緣故不與心心所相應又非質礙故不與色法相應又有生滅故不與無為法相應及有生滅故不與無為法相應為 大理的之故名不相應此二十四法不如色心心所 實有體相亦非異色心心所一分一位假立得等 之名言行法者有二種一相應二不相應此簡心 之名言行法者有二種一相應行法以立其名

而無實故云不相應也是物得非是金有名學如得金時金非時得金乃是物得心三乘有所得必三乘有所得

一期色心不斷功能假立煖藏爲命根耳以藏住言命根者依六識能造之業所引第八種上連持

則命存識去則命卸故

之別人同分者如天同分天與天是一類人同分言衆同分者類相似故以萬物各有同類有人法

所是一類色同分以十一色法是一類故云依人則人與人是一類法同分者如心同分以心王心

法假立此名

人狼毒從蛇蝎中來此乃習氣所使故云異生性 ,大趣十二類之差別不同故云異生性此性非指 方題十二類之差別不同故云異生性此性非指

也

高首故立無想定名非實滅也 和亦名定想等心聚悉皆不行而云無想者何也 和亦名定想等心聚悉皆不行而云無想者何也 言無想定者謂六識心王不行令其身心定隱調

言滅盡定者六識王所巳滅及七識染分心聚皆為首故立無想定名非實滅也

所修而滅盡乃作止息想謂二乘修無漏定六識,則作出雖想謂外道修有漏定伏住想心不行如則作出雖想謂外道修有漏定伏住想心不行如,就滅盡乃此定相問此二定差別如何答修無想

藏王所七識染分恒行心聚滅盡名滅盡定也必信代六識王所不行名無想定若於厭心使六立答皆於厭心種上遮礙轉識不生功能若於厭滅盡唯屬四果聖人故不同耳問此二定從何建減盡唯屬四果聖人故不同耳問此二定從何建

言無想報者由在欲界修彼無想定故感彼無想

天果名無想報

隆等以名詮自性句詮差別故 菩薩等三句以上爲多句身如文殊菩薩普賢菩言句身者單句爲句如菩薩等二句爲句身如大

養理故 理若帶前名文則如經書字。能詮之文帶所詮之 詮只名字如字母及等韻之類但只訓字不能詮 詮只名字如字母及等韻之類但只訓字不能詮

言生者先無今有

言住者有位暫停或五十六十年間也

言老者住別前後不同前生後死自少而壯壯而

老日衰變名老

無為之常有不同兎角之常無故曰無常名爲有有必後無故有非恒有以有生必有死故名爲有有必後無故有非恒有以有生必有死故言無常者今有後無以生滅故乃死之異名葢生言無常者今有後無以生滅故乃死之異名葢生

不斷故曰流轉

言流轉者謂因果相續由因感果果續於因前後

果惡因必感苦果一定永異故云定異言定異者謂善惡因果互相差別以善因必感樂

必應因不相違故或問此之總名不相應行法如言相應者謂因果事業和合而起以因能感果果

心所與色三法事業和合恰好之義豈相濫耶與前心心所相應而已此別中相應者乃前心王

何別中又名相應耶答此總中名不相應者乃不

言勢速者謂有爲法上遊行迅疾之義如日月往 宗無情變壞有情遷謝自少而壯壯而老心念生 來無情變壞有情遷謝自少而壯壯而老心念生 京次第者謂編別有叙如甲乙丙丁令不紊亂君 言方者謂色之分齊在東方則曰東方之色等故 言方者謂色之分齊在東方則曰東方之色等故 三數者度量諸法之名如權衡升斗丈尺等或一 一百千之類

函蒸合也言和合者謂於諸法不相乖反和如水乳和合如

心所以根隨煩惱是惡心所故乃二障種上令趣相觸前諸法和合如相順因此諸法不和合如相順因此諸法不和合如相屬的語法和合如相順因此諸法不和合如相定因或問曰此二十四法於前三位則以何法當違因或問曰此二十四法於前三位則以何法當

類差別功能故無想滅盡定及無想報乃王所上 假立以王所想受等已滅名無想等餘十九種通 但立以王所想受等已滅名無想等餘十九種通 是一法色不是心心王不是心所養因惡果等定 黑為所同分如勢速乃色心心所遷流不停如定 黑為所同分如勢速乃色心心所遷流不停如定 是一法色不是心心王不是心所遷流不停如定 是一法色不是心心王不是心所遷流不停如定 是一法色不是心心王不是心所遷流不停如定 是一法色不是心心王不是心所。

三非擇滅無爲四不動無爲五想受滅無爲六眞如第五無爲法者略有六種一虚空無爲二擇滅無爲

無為

此列六種無爲之名也言無爲者乃前四位貞實之性故云識實性乃第五質性唯識識實性故以六位心所則識之相應乃第二相應唯識識相應故一一色法乃識之所緣即第三所緣唯識識相應識識分位故證是其四位之體故總云識實性故以此列六種無爲之名也言無爲者乃前四位貞實此列六種無爲之名也言無爲者乃前四位貞實

不動故想受滅乃四空天人想受不行有此不 。滅乃二乘所得 虚空非擇滅 出世然亦兼凡夫但約無所作為義說無為耳蓋 作爲故前名煩惱障此名所知障此六無爲雖云 爲故今此六種謂無爲法屬三乘出世法以無所 眞如此三無爲乃大乘菩薩所證 不動 乃四 禪天人所修捨定苦 同 樂 擇

耳

空 眞理似虚空相離一切色心等諸法障礙故云虚 滅 乃所滅之根隨煩惱謂由無漏智擇揀諸惑能 一擇滅 理以斷諸門染因擇力所得滅理故云擇滅 **虎空無爲者此從觀得名謂由修無我觀所顯** 補義此依識變故屬有我正起信之我見也 無爲者擇謂揀擇乃能擇之智滅 謂 斷 顯 乃 滅

乘析色明空所證涅槃耳

淨及緣闕 三非擇滅無為者非由擇力滅惑所得 **承害未來法生得滅異前以得不由擇但由緣** 擇滅當生者當來生法緣會則生緣闕不生謂能 所顯 故緣闕者俱舍云永礙當生得 但 本 性 非 清 。闕

> 色時耳等亦合緣聲等以專注色故耳不緣色等 謝緣彼境界 名非 前 同時聲等刹那已謝故令緣聲等識更不復生以 不能緣過去境緣不具故得非擇滅釋云謂眼緣 五識 擇滅如眼與意專 唯緣 五識身等住未來世畢竟不生由彼 現量不緣過未 色時餘色聲香味觸等 故

火燒初 五 樂尋伺出入息故無喜樂動搖身心所顯眞理故。 行一分心心所滅以想受不行所顯真理故云想 云不動 V 暫止息想作意爲先故諸不恒行心心所滅及恒 想受滅無爲者謂巳離無所有處欲超過有頂 不動 禪水渰二禪風 無為 補義此正四禪天定亦屬 者雖前三定至第四禪永雖三 刮三禪出八難謂憂苦喜 五那含天 。災謂

受滅

六眞如 理非倒妄故名真如前五無為皆依眞如體上假 。如 立名空等 言員 如 無爲者謂言說之 者離 外道之倒及二乘之妄不妄不變 。極 無有可說故 强名真

論初標云如世尊言一切法無我設有一

一問何

等

切法云何

爲無我以上

乃明一切法乃答初問

約前識變者故說有我其依法性真如修所顯者 易假說爲常以唯識變故非眞常此該六種無為 涅槃皆名我相故亦屬有我今論六種但說依識 我之後方得顯故乃地上所證今言皆無我者乃 五無爲皆依眞如實德也此體須證人法二空無 員實之理故名法性離諸障礙故名虚空是則前 如有無俱非心言路絕與一切法非一 無漏化二依法性假施設有者謂空無我所顯真 乃地前比觀所修當屬有漏若地上後得智變即 相現此所現無爲相變帶而起前後相似無有變 **曾聞佛說如虚空等名隨起分別作虚空等相復** 爲眞眞如性若依性宗圓覺經云乃至證得無上 假觀法數數熏習力故則於觀心中有似處空等 此六種無為識論說略有二種一依識變假施設 依法性假施設有言依識變假施設有者謂 切法是法

已竟下答次問云何爲無我

言無我者略有二種一補特伽羅 我執如論所言無始度妄熏習內因力故盡指 俱生及地上菩薩未破藏識七地已前所斷 二乘所執蘊即離我及涅槃我亦屬分別若凡夫 道所執之神我以取分段生死之苦者而言也若 造業則有生滅往來遷變則知都無主宰自在 方盡大乘之意也 氣而言也今論云一 所取之果此葢就凡夫所執分別 數起感造業名爲能取之因當來五趣受生名爲 用矣又梵語補特伽羅此云數取趣謂諸有情數 天不流轉諸趣受生死纔是自在實用今見起惑 在義若實有我應當人常在世爲人天常在天爲 補特伽羅無我者即我無我也我者主宰義自 切無我以聖教量盡皆破之 無我二者法無我 五蘊假我及外 俱生 習

如衆生即解以有自性軌持令生解故又諸法各任持自性之義謂眞如而爲衆生自性故今言眞一法無我者謂我所執之法也言法者軌生物解

有自體 失而能軌 是有軌 物令生解 。故 只如 香爐不作

軌生 萬 花 物應無 瓶之解 故 物解 知 諸 生滅 法 而 亦無我 亦無勝性質自在用故若實有我 成 壞今見國土遷壞萬物生 則之義故得法之名雖復任 。也 然 凡夫法執 者 即 根 身 滅 器 無 則

以有 薩所執 乘法執 界六 六家七宗各立異見以爲所安此乃外 塵依報 所得 取證 即 。故 所取偏空涅槃此通名 非質住 眞 。也 。如論 外道所 唯 。日 執各有多種 現前 。識 以有證 立 少 物謂 **分**別法執心。 。得 是爲微 本 出 是唯 道 进 西 。執 。域有 識 細

菩

。性

。執 。如 此 所謂存 一、執未空故未盡異熟異屬因熟屬果故尚 尙 起貪著是謂微細法執乃菩薩俱生法執也 我覺我俱名障礙故八 地巳證平等真 屬

菩薩 。果直 心 至金 。性 地 心即 森。 剛道 覺 常 心 初起 後異熟空時 住名究竟覺是則 心無初 。相遠 郎人 人果海即 離 按 此 微 百 細 起信 念故 。法 前

乘菩薩所執

人法二我以雖證涅槃眞如循

VY

種

乃

凡夫外道

所執

人法二

一我六

種

無爲

。職有 迷悟對 皆無之此實即相 如 也 細麗者名 今生滅 待總屬生滅邊收 情忘聖凡不立 分別我法二 歸性之極 IE 一執細 則也益 起信中對生滅 方極 者名俱 我法二執有 一心之源故 生 我法 之眞

天作生 作法空觀 。執 此 空觀熏修至七信位 飍 細二 熏修 一種就 歷三 返妄歸 一賢至初 真從麤 斷 地 一分別 初 心斷 我執 至細 分 從 始 別法 從凡

執故云分別二 。位 一障極 喜 無從二地作員 如觀 至七

法 地 斷 執故云六七俱 俱 生 我 執 從八 生 地至等覺金剛 地 地 修道 心中斷 除 種 。現金 俱 生

心是名為佛今此 道 後總皆無到 此方纔 二無我則麤 除第七 破 虚。 細 淨 此二 種皆在其 。執即 證 中

矣

身俱 復 别 按 執爲實我二有間斷在第六識緣識 俱生 識 種 不 論 待邪教 我 云然諸 常相 。執 無 及邪 始時 。續 我 、執 在第七 分別 來虚妄熏習 略有 任 。識 緑第 。種 運 而 轉故名 者俱 內 八識起自 所變 因 。生 力 Fi. 俱 。故 生此 者 心。 恒 。相 與 分

生空員 然後方起故名分別 實我二緣邪教 。種 曲 道 爲實我此二我 現在 中 或 數數 緣邪教所說蘊相起自心相分別計度執為 總或別起自 外 。如 修 即 緣 力故非與 能 習勝生空觀 執麗 除 分說我相起自心相 心相 滅 故易 唯在第六意 此 身俱要待邪教 斷初見道 方能 我 除 。執 滅 細故 識中有此 心時觀一 ·分別計度 分 及邪分別 難斷 別 我 亦二 切法 。執 後 執 亦 修

易生死耶 補義 矣楞伽云須陀洹俱生身見斷 。議但 心至七信 故云數取趣謂數數造業取五 別我執 八信已後皆屬變易生死豈有未得我空而能 位中大難會合從 言登地乃斷豈三賢未雕分段生 。日被 難會通 属 外道· 位 識論 此又大難會合也然據論 同 不無其說然經論共說分段生 除 小 所說俱生二種我執單屬凡夫 四 。乘且 來所未明 住則巳職分段生死證 凡夫我執招分段生 心若約 何待登地 趣生死也如是 死 斷證 明文豈敢妄 。那 此 是則從 從 與 一死者 一死煩 我空 初發 斷 變 治 分

> 名故使學 趣然此 造業以下 實分別二執凡夫不無今言登地斷者論云由 俱生單在地上 因力是單約 法有實主宰則與外道二乘邪 夫不了無我於心外妄起分別實有諧法又執 惱障招變易生 是 故予所言難會合者此 說此爲俱生我執豈地 取未來生死耳今人但只講數取趣義竟失我之 翻乃約義而 煩惱耳故論略之又曰梵語補 知俱生但約習氣而煩惱障猶屬 煩惱障說即憎愛煩惱正 取未來諸趣生死益約我能造業因 IE 人難明 明 翻 我 一執習氣種子而言其 無我 分別單屬外道二乘約多分說其 者也應的體云我因執我故數數 死所知障招故 心然 而云數取趣者此 也然云修道位中除 上菩薩又招 五趣生死乃煩惱 ·分別同日 特伽 今論 屬分別二執乃 一分別 凡 五 。羅 。云 夫分別 非敵體 是則論 趣生 徵 此 障招若 取 云 我以 死 數 種 內 取 乃 此 。者 。那 而 凡

百法明門論纂終

大乘百法明門論 弊錄名數贅言

天親菩薩

造

唐三藏法師 玄奘奉 詔譯

慈恩寺三藏法師 窺基 解

明蜀輔慈沙門 明昱 贅言

法謂世出世之法故心法八心所五十有一色乃註 大者揀小爲義乘者運載得名名義 百數也

心明乃菩薩無漏之慧以能破暗故門以開通無十一不相應二十有四無爲法六故爲大乘百法

壅滯爲言論乃揀擇性相教誡學徒之稱本地分

中者乃瑜 + 法中提 綱 伽 挈 論 。領 五 分之 取 此 百法名件數 一。略錄 名數 公目此論主 《者於六 百

於爲人而欲學者知要也

贅 如 論 釋然引 以 所詮 瑜 T. 。伽 。題 法師 應梵即語 本瑜 釋 論伽名此 選 中 義及數 也云 相 五 以目名件。 分之一

。者 深隱要義三 分 別 瑜 伽 釋 一云今此論 地義二攝決擇 掘 分略攝解釋諸經儀則四 體 總 。分 有 略攝決 五 。分一 本地 擇 十七地 一分略廣 攝 異 中

> 。等於一 門 法 餘 略 地水火風輕重等於一法處所攝色有五種謂 末全數且 攝三藏衆 青黃亦白 數可知矣故此 也六百六十法者本地 十一心法 極逈等據此六種塵 。分 種謂苦酸 略 香塵有六種謂好香惡香等於一 攝 一等於一 如六 要事義 經 中 八五十一 一鹹淡等於一觸塵有二十六 所有諸法名義差別五攝 種 聲塵有十二 塵 百 故云本地分者乃瑜伽 法名爲 。相 簡心所法二十四種 。相 於 分 開出 色塵有二十 中廣明 略錄又質 出末數有 種 謂 根壓 可意 百法云色 八 一識等本 + 味 五. 五 事 不 。種謂 分之 六種 。種謂 可意 。塵 分 略 有 極

應六箇無爲成百法

就劣以 中之一 四 註 明依主釋也又明是能緣即別境中慧故多門是 是所緣乃舉全數故勝明是能 法故劣百法乃所詮 又會六釋云大乘者是能證 劣顯勝云大乘之百法依 法耳故劣將劣就勝以勝顯劣云百法之 事 。理通 綠之慧即別 **公士釋也又** 百法故 教唯 整名 。勝 境五 將勝 句文 百法

義門決擇 。勝門 體。云 故劣將劣就勝以勝顯劣云大乘之論依主釋也 叉大 論 是能詮教體門論是用 。也 又大等六字是所詮故勝論是能詮唯教 大 大乘百法明之門論依主釋也亦 兀 爲用於論上有不壅滯之功能以體就用攝用歸 劣云門之論依主釋也又論爲體乃聲名句文門 論 門依士釋也 所 將 乘以體就 是能 數亦 法大乘為 緣 勝以勝顯劣 門即論持業釋也又論 論二字乃能詮故劣將劣就勝以勝顯劣云 依可 乘通教理 通 主謂 詮 舉百法 。用 性 一教唯聲名句文故劣將劣就勝以勝題 帶 攝 相教滅學 又大乘等五字通 。用 。用此 叉門是所詮 行果是所詮故勝論是能詮 用 攝 故勝將勝就 論體 歸 用歸體 云大乘百法明門之論 骨豐 此 徒斷惡生善之功用 上 工 大乘 教體 有揀 事 云大乘即論持業釋也 多以 乃體則取聲名句文 理乃通指百法故勝 即門 i 小 百法屬 釋帶也數 有妙旨悟入之 運載二義故 劣顯勝云明之 論持業 依 又大乘 故劣將 所詮 依主 故 唯 名 THI, ~者龍作遺

> 釋作 竟十

在下而 持業以 以五字二字爲數量之用蘊字諦字爲體 體在下而用在上又以五蘊二諦爲持業帶數 不 合釋法式中以藏識為持業釋藏是用識是 以大乘為體論字為用令學者莫之所從且 而即 。業 主以之上勝而之下多或之上所而之下能凡言 數依主凡言依土皆以之上劣而之下勝凡 贅 可違惟同 初一 下用似不合式前以論字為體大乘爲用今 此中依論題作十種釋二依 用在 即上用而即下體今最後持業以即 釋 。中既 志 上雖則體用互相上下然於法式 者宜詳之 兼百法二字亦當作帶數依士帶 土五五 依主 亦是體 六離 。體 言依 上 似 體 亦 則 持

一豆此云天親 國有國師 性季子別名 註 。名復 天親菩薩者北天竺富婁沙富羅此云丈夫 有 婆羅門 别 。號 乃帝釋之弟毗搜紐天王之後雖 此 隣 長 持跋 姓僑尸迦生三子同名婆藪盤 日 阿 婆此云母兒盖 僧 迦 此 云無著 此 乃菩薩 。 降持 此 根 同

强勝明 者此云淨行設衛自居潔白其操者四姓之一 天居 。羅 天 即 自 重 何 明 釋 贅 。論 法 爲兩片各 輔 云母。 女無夫 矿 各執 遣生 邊明妃於 無有死狀 和 。妃 師 以 才 修 此 丈夫若是丈夫戰 甚 但 儁 跋 婆數盤 见恐夫 器仗五 羅 有容貌天 閻 名婆藪盤 。地 婆云子亦云兒中 。朗 擲一 乘發 浮提 顯丈夫能 頭 理 戒行 中。中 天力稍盡 所當 為婦 手 显 。漫天王 身分斷 行去復 不如 相 作 傳 揮 清 祈刺 天王 王見之即取爲婦修 云毗搜 豆不相 。取 王爲降阿 非空非有中 。白 因 取 何 無與傷匹兄弟皆 於中行 來天解其意 轉就 即還復 必得 此 杜木 天 致嫌責修羅 報日我是丈夫 立名丈夫國 波 是 濫 子 紐 疲困 也依 博學多 羅華 修 那 。勝 天王是帝 -道之教 從且 去復 羅 天 羅 故修羅 劈爲 瑜伽 修 王 延 。聞 至暮 。來 即 羅 。身 。日汝 日當共決之 兩片各 人無婦汝 論廣造 一無別號故 。世 曲 至 刺 羅 釋之 遍 斫 婆羅 此 一夜力 有 問 有 通 修 祈 不 失命 。日云 羅 刺 能 何 妹 。弟 墳 北 擲 韓 妹 。籍 身 修 帝

> 爲 有 後 名 矯尸 焉廣造諸論者天親菩薩始學小 中 。者 歸 唯 。迦元是 。道 遮境有 以小 乘廣造諸 無著者 乘執境 帝釋之姓故云帝釋之弟 識簡 。論 因解 有 讚歎大乘以雪前 心空故云非空非 心空大 大乘空義空燕所著 乘立 乘毁大乘教 唯 。有顯 識 mit 。尤 非空非 搜 破之 故 唯 紐 此 天

如世尊言一切法無我

。部制多 分之義 謂 假部全末經部一分之義此上 論 註 取經部根本一 而 之綱 切法 取 **犢子部**法上部賢胄部正量 爲 切有部 八 化 如 等者總 世 地 Ш 領 我法 法 高。 。也若 尊 部 無去 根 西 雪 **分之義二法有我無宗攝三** 究所宗總 山 原爲佛 本 標百 Ш 俱 一來宗 住 。那多聞部 有宗此宗攝 分之義 法及二 。部 北 攝 。說 Ш 七 乃論 全 四 代 無我以爲宗旨 住 更 現通 部調 四宗唯爲 兼 一部密林山 主推 。部 二十部 聖教淺深爲 法藏 化 大衆部 地部 假 尊 。部飲 質宗 法有 五 小 一部之義 。部或 末 一部。全 光部 次分 計 攝 鷄 乃 所 胤 亦 自。自

宗後二 第二時也言二 般若言空第三 部此二通於大 質宗即 唯 大此論旨趣 時 時 説 小乘七勝義俱空宗 者初四阿 即解深密經空有雙彰中道教 出 世 即第 部六諸法 含言有第二時八 八宗於深密三 但名宗即 八應 理 。時 圓 乃 部 儒 實

北

蘇摩城王 分為 前釋二無我者二即我法我是主義謂我無主及 贅 律共 德 異部宗輪論云佛涅槃後百有餘年摩揭 理圓實宗皆從淺以至深故分爲八二十部者 無主名二無我淺深爲次者自我法俱有宗至 是時佛法大 部出 加 訊 鷄 。部 從大衆 兩 總標百法及二無我者一論之旨也百法義 共議 。部 同所 號 主是 大衆部 無憂統 無常 部 姓謂 云與 初 流 也律 一大 。苦空 也聚 五 出 。破 部二 多 攝 八 共老 分破 八部合有· 無我涅 集司 聞 也即 贍部 說 謂 。部 出 部會 感 因 多謂 一槃寂 九部 聞律 世 龍 白盖。 。象 座部。 邊鄙。 。静 大衆部 化治 五事 是諸 多 陀 出佛 不 。聞 國 同老 人 世世 觚。 部。 大 俱 按 應 如

。義前二

一句釋有我後二句釋有法二法有我無宗

攝三部

者說

切有

部云諸是有者皆二

一所攝

色彼

爲以

法名

叉云

無轉變諸蘊有出

世

靜慮

是

爲

我放

云

我

無靜慮爲法故

云法有

更飨

三雅。 復還瘦安喜所樂隨 不同前二部意從犢 俱 筛。 也 也名 帘。 轉 也處 掛謂 有宗攝 六正 九 共前 非蘊 名 切 九 執又 有 修名 化 雪 義皆同 藏 量。部 犢子 。部 妬修 地 根 Ш Ш 路妬 高。 本 五 。部 住 三叉 義路也律 部之義 。部姓律 兩。部 名律 主叉 行即 世名 制 也主 所釋 爲名 處律有一 居亦 井能 主 通一也主 成 也主名切 Ш 處律 樂行 項者謂 子部流 者因 共前 飲光部 + 四法 人切 從一語也主 追又 所所 說 切言 從 處律 尋名 九部成二 至 上部律 釋 重貴也律 部。 語謂 E 之不 也主 樂是明我法俱 律又雖至 已解 出 切 言律 座 居 頌我法俱为 七 說 法 有 部 上等四 脫 也主 密林 流。 執 姓迦 分為 四 不律 一十。部 更墮 切有 无 也葉 展 Ш 夭主 即 轉 賢 . 故初 山 住 兩 部 有執 。部 上座 流 。部 云生 。部 我 曲 曲 。部 出 不母居律 主亦 。部 此 法 九 說 可棄處主主律 居律

百法明門論贅言

諸法 識義 心了一切法。 常在定故然諸有情爲說名等歡喜踴躍一刹那 此部 。之四 此 法但名宗即一說部者彼云佛一切時不說名等 起苦能引道是以苦諦爲俗妄道諦爲眞實六 可壞是以苦諦爲假道諦爲實經部末 轉和合假名爲苦由福故得聖道道不可修道 有相 大衆部云過去未來非實有體餘部皆同故亦攝 化 論旨趣即第八宗者謂此論 地 中道教 一時者解深密經乃第三時說所詮之旨空有 但有其名七八兩宗不攝 唯 [現通假實宗攝說假部者彼云諧行相待展 部末 五俗妄眞實宗即說出世部者彼云道 合處故亦取之三法無去來宗攝七全部者 識之理即圓成實故與應理圓 二刹 分者諸部皆有。本宗同義末宗異: 北 那 心相應般若知 部者 題雖名百法 唯 實宗同深 屬 切法是謂 一分義同 大乘故 是 因 諸 整 不

驗問輕觸問此即利樂有情問也

樂有情方便問也此中發問唯利樂有情贅不解愚癡是本分問試驗輕觸是慢彼問

利

一切法者略有五種

性 註 + 欲無量是以 等法今言五位百法豈非要略乎故云略有五 此總標 諸法也 瑜伽始 稱 五 理 識身歷至法界六 言之實有無量 以 百六 衆 生

種自此至眞如無爲總答初問

地十六 相應 有清淨眞如名爲法界故云歷至法界也以十七 七地中首尾以 贅 地 有心地九 無尋無伺 中 修所成 所攝諸數太廣今取百法故名爲 地二意地三有尋有何 始五識身歷至法界六百六十等法者舉十 有餘依地十七 地十三 無心地十聞所成地 地六三摩 攝中間諸 一聲聞 呬 無餘 多 地十四獨覺地十五菩薩 地十 。地 依 七 。地 四無尋 七地 地 十一思所成 非三摩呬 此無餘 。者 唯 一五藏 多 依 伺 。地 地 。地 。地 唯 五 身

者心法。二者心所有法。三者色法四者心不相應

何等

切法云

一何爲

無

我

註

問

五

種謂利樂有情問不解問

愚癡問

試

莊

言心所有法者具三義故一恒依心起二與

餘如文釋

行法五者無爲法

別義故五或名爲意等無間故六或第八名心第 三綠慮名心俱能綠慮自分境故四或名爲識了 踏種子起現行故一 七名意前六名識斯皆心分也 種故或積集名心屬於第八合藏積集諸法種故 積集諸法種故或集起屬前七轉現行共集熏起 心法者總有六義一集起名心唯屬第八集 二積集名心屬前七轉識能熏

贅 共集爲能熏也積集名心屬第八者說彼合藏積 識前滅後生時兩頭相等中間無間依意立名耳 集種也或名爲意者意有恒轉等無間意故將入 能熏成諸法種也又說集起屬前七者是說現行 現行上說積集在種子上說今言集起名心屬第 義各有所長緣於積者藏義集者會義故集起在 八者以能生起諧現行也積集名心屬前七者以 集起積集雖於第八前七兩轉互說而於實

> 相應心獨等看與何心生時便屬彼心之獨等故 自性故相應之義有四謂時依所緣及事皆同乃 盖心不與心自相應故心非心所故他性相應非 依方得起故觸等恒與心相應故既云與心相應 如次爲三義也 心相應三繫屬於心具此三義名爲心所要心爲

次 贅 相應義觸等看與下是第三繫屬於心義故云如 心王心所同時起同所依根同所緣境同 下是一者恒依心起義獨等恒與下是第二與心 分體事故名相應言如次爲三義者從要心爲依 此釋心所與心相應義相應之義有四者謂 自證

註 無對色即法處色也 色亦名有對色以能所造八法而成乃十有色也 色法者識之所依所緣乃五根五境質礙之

贅 味觸四法能所共成故有所 十有色法處色者意識所緣 能所入法者能造地水火風四法所造色香 法塵 依五根所緣 唯影無質故云 五境名

無對

四法是也四法是也言不相應行許的自得終至不和合性二十一就言不相應行法者行蘊有二一相應行即心

者 行蘊有二者一相應行即諸心所二不相應 有四十九數共得等二十四法則有七十三法總 名行蘊故說行蘊有二又名不相應者以非能緣 名行蘊故說行蘊有二又名不相應者以非能緣 不與心相應無質礙故不與色相應有生滅故不

法謂眼耳等眼等各有發識作用是有為法無為 整 簡異有為者有為有三一現所知法謂色心 等各別顯現衆所知故是有為法二現受用法謂 等各別顯現衆所知故是有為法二現受用法謂 也 一 是 一 是 所知法謂色心 。 一 是 所知法謂色心 一 是 所知法謂色心 一 是 所知法謂色心 一 是 所知法謂色心 一 是 所知法謂色心

非上三

種故云簡異有爲

贅

此中總釋五位名義次序前二位中勝劣次

序無第三位能所次序通前四位實假次序總此

切最勝故與此相應故二所現影故三位差別故

四所顯示故

心王 故自證雖變不能親緣故置影言簡其見分亦自 削 註 前三是實此一爲假所以第四明之言所顯示者 者謂此不相應行不能自起藉前三位差別假立 引色非識變影第六緣時以彼爲質質從影攝前 證變則非是影或與自證通爲本質故或簡受所 此相應故者謂此心所與其心正常相應故望於 佛皆此心也有爲法中此最勝故所以先言言與 明心 所顯示前四有為此即無為先有後無所以最後 此第五無為之法乃有六種謂此無為體性甚深 若不約事以明無由彰顯故藉前四斷染成淨之 一能變此爲所變先能後所故次言之分位差別 前色法謂此色法不能自起要藉前二所變現 此即爲劣先勝後劣所以次明所現影故者 言初 心法八種造善造惡五趣輪轉乃至成

八四

。變不 置影 是親 見 者簡第八識自見分緣以第八見分緣根身等法 謂受戒時不從質起故 自證 自證不緣故置 分託彼第八 五 簡 。起 。分 本 乃得親 之餘義 無本質故 亦託彼變故又言或簡受所引色非識 質 。位 言或說 故雌 緣 有 分託質變 無次序 言影 。故 緣 亦 如 前 彼所 所變相 非 或與自證 。故 义 五 八藏各自證 是說 影言簡其見分非是影音 識 時通以第八見分及所變 轉識各見分緣 第三位 變 不 。色但 。分以 起 第八自證 分 通為本質者謂 中言自證 不 別無本 。分雖變 為本 一從影攝不即是 名影唯從第六 雖 。質 以 一色法 自變相 質名 雕 變 此 變不能 唯見 轉識各自 唯 諸 所 影是故 見是能 見分 分緣故 一分令自 分別 變影 緣 相 轉 親緣 。分為 。識各 親 心 。緣 相

> 第 心法略 有 八種

故云勝劣能所實

假有無

如

是

次

第

贅

勝是心王劣是心所

所爲能色法爲

。所色

心實有不相應

行依實假立

前四有為後

眼 註 。藏二 此 耳 總 一藏二鼻藏 。標 下別 刷 [10] 舌 。識 五身 。識 六 意

識無相 之識 名意識辨識 註 六識身皆依意 餘 隨根立名具五義故謂依發 濫矣 四皆依 得名心意非 根之識等依主也根發依 兼未自在位 轉此隨不 共意 例 言之耳或 識名依 。屬 。助 發等故一 唯 。如 士也雖 除 依 根發 意 故 五

依勝得名 。劣識 爲能 於 根之 皆以所依所 識亦依意為染淨依緣前 。藏 是所發識得子名 四皆依根之識等者謂依根屬根助 所 依彰依 唯當言根 即勝劣依彰依 屬等根爲主能依等識即爲客義 主 所發 。釋除 一而勝 。識 根發之識者謂 士釋也雖六下謂 根雖能發根得父名 五方生而第六識獨名 眼 由 有識名眼緣色 不得 。根 言 前 如 而 發 是 。根 五

如

註

此結答也。

曲

E

如

是勝劣能所實假。

有

無。

故

云

如

是次第此略

結

上文總標

五

位章門下乃備

列

百法名

數

批

是次第

法 明 門

意詮 。共故 总 種 。識此 第七識詮前六故云非例 不 者以前 相 名意 。艦 五各將所屬之根爲 心意非例 。藏 唯詮 者謂他處 第六非同 言心意 他處 名亦顯意 心證第八 識三該 識不

七末那 識

故或欲顯 。義 簡 但立意名又以簡 所 藏 贅 眼 註 識是其體體持業用持業釋 依彰依主 心下謂 識名識 七 識 但名意以無積集了別故云劣餘識也 末那 名識異意 華言意識如藏識名識即意 此與彼意識爲近所依 心 異意故者意是所 云意故名意 是第八 釋 放然諸聖 也眼識 心之與識以積 有積集義識 亦爾故云如 。識 教恐此 識即意 依根 也藏 濫彼故 心故第六 是前 識 識 故者意是業用 故但立意 集了別劣餘 亦爾故 眼 是能依 六有了 識 於第七 名又以 意 。識能 名耳 。藏 云 如 如

八阿 賴 那

能 註 所 執威 藏 。藏 也 能 含藏諸 與雜染五為緣故有情執為 種 版又 人具三藏 義 。故謂 自

> 第二心所有 識 識與諸法爲緣有 爲能藏是諸法與藏爲 贅 内 是 我 識念念執爲自內我故藏 其體體持業 與 。故 由 雜染五為緣者釋能 法略有 斯二 一義而得藏名藏 五十 情執爲自內我者釋執 用持業釋 緣受熏義邊名爲所 種分爲六位一 所藏 也 即藏 即 心持 識 者藏是業用 北 種義 遍 撤 。也以 。戲 是 名

。五 有二十六不定有 一別境有五三、善有十 DU PU 煩惱有六五隨煩惱 行有

時俱能 惑名爲根 之境則 。也言隨 過惡故。 各緣 心中 行 註 者偏 可得生故 不同故云別境解現下文言善十一者唯善 此 有四 徧 舉總數以標列章門下乃隨章列 煩惱者隨他根本煩惱分位差別等流 言 四 。本煩 煩惱 故言別境者別別緣境而得 乃所樂之境決定境會習境所觀境 切心得行故謂三 此世 擾 者 心心惱亂 性是根 他 。世俱 也擾 本煩惱攝故 順益故性離徳穢 《亂有情! 。性 八藏 恒處生 生故。 又能! 九地 。名 生 所 言 隨 勝 緣 徧 死 切

故此亦見下文言不定者由不同前五位心所於 定遍地故不立定名也 善染等皆不定故非如觸等定遍心故非如欲等

地一切時皆有觸等五所故云俱能偏故所緣之 贅 境有四者於所樂境起欲於決定境起勝解於會 **偏四一切者謂一切三性一切八識一切九**

別境隨煩惱有二一隨差別性即隨根本煩惱分 既同所觀何爲別境答以定與慧不俱起故亦是 智境起念於所臘境起定無慧起慧無定問定慧 位差別假立其名非實有體二隨等流性即隨根 本煩惱染類流故各別有體故名等流觸等定偏

眠尋伺是不定義故云非如等

心者八識皆偏故欲等定偏地者九地皆偏故悔

遍行五者

註 此別標下列名

作意二觸三受四想五思

誰 自境爲業觸者令心心所觸境爲性受想思等所 言作意者謂警覺應起心種爲性引心令趣

> 性於善品等役心為業謂能取境正因等相駈役 境分齊故方能隨起種種名言思謂令心造作爲 謂於境取像爲性施設種種名言爲業謂安立自 能起合離非二欲故亦云令心等起歡感捨相想 依為業受者領納順遠俱非境相為性起欲為業

自心令造善等

像從境起言自像生故云謂安等正因等者等於 感而欲雖領俱非境時令心捨而非二想取像者 者作意令起故趨自境者心各有境不趨餘境故 邪因正因即善邪因不善故云驅役自心令造善 境者謂領順境時令心歡而欲合領違境時令心 受所依者受等心所依觸得生故領納順遠俱非 令心觸境者心心所法由有觸心所方能緣境故 性業用一一別釋應起心種者心從種起於應起 贅 凡言性者爲體業者爲用以諸心所各有體

一別境五者

註 此別標下列名

明記已往爲念由數憶持攝心從境故能引定心 勝是用解是體云勝即解持業釋也會習爲過去 見道歷觀諧論前後境別應無等持也言慧者於 生心專注 受境令不忘失能引定故三麼地者此云等持於 境令心明記不忘爲性定依爲業罰數憶持會所 者於決定境印持為性不可引轉為業謂邪正等 註 專注言下謂不長隨一境不移但令心定境任往 所樂精進勇猛根於樂欲故勤依爲業勝即解者 贅 由慧推求得決定故上言解現下文者義在此耳 俱非境中由定令心專注不散依斯便有決擇智 所视境令心專注不散爲性智依爲業謂觀得失 轉故若猶豫境勝解全無勝即是解念者於會習 教理證力於所取境審決印持由此異緣不能 所觀境」孫擇爲性斷疑爲業謂觀得失俱 一勝解三 言欲者於所樂境希望為性勤依為業勝解 別釋別境五所體性業用欲與樂俱故境為 言顯所欲住即便能住非唯一境不爾 二念四三 一麼地 五 慧 **以非境中** 引

> 本如綠色定不緣餘聲色滅聲臨即綠聲定不隨 中一境言等持者即定也餘義如文 中一境言等持者即定也餘義如文

三善十一者

莊 此標章下列名

勇捍爲性對治懈怠滿善爲業謂善品修惡品斷

勇表勝進簡諸染法捍表精純簡淨無記又云勇

言精進一法在三根後百法則信後即言何耶日

枚三根爲作善此名滿善能滿彼故或曰唯識

而無怯掉而無懼言滿善者圓了善事名爲滿善

故云心淨爲性也言精進者於善惡品修斷事中。

0

。力

輕

拒暴惡爲性對治無愧止息惡行爲業世人

止息惡行爲業自法力者自謂自身法謂教法言。

我如是身解如是法敢作諸惡耶言愧者依世

間

註

言慚者依自法力崇重賢善爲性對

治無慚

蒼 勤答勤通三性精進唯善故不言動言立依次第 依次第者依信爲因而有欲依欲爲因而 者謂 堅猛有勢有動有勇不同染法之情沉捍表精 理樂修淨德欲行諸善如次爲三勇表勝進者謂 等三所依四 唯識乃立依次第此乃因依次第盖信爲欲依欲 者謂無貪無瞋無癡 此信後即便言勤勤即精進問旣即精 三性精進 三名故彼論中於三根後 不放逸行捨不害三心所依精進三根 依故此 釋十一 加行 唯善性攝心立依者謂根依精進立 無下無退無足故非無記之昏迷言 法立理須合說故三根後方說精 善所體性業用信有三種謂 信後而便言勤勤即精進也。 三種依精進一法立為善根 方說精進 心四法假立 進 有勤故 何不言 忍實事 但勤 進 涌 因 純

安隱故言不放逸者精進三根於所斷修防修爲 堪可有所任受言轉依者令所依身心去魔 除能障定法令所依止轉安適故言堪任者有所 因無癡者於諸事理明解爲性對治愚癡作善爲 順患作善爲業言苦苦具者苦謂三苦苦具者苦 即三有之因言無瞋者於苦苦具無患爲性對治 善爲業言有有具者上一有字即三有之果有具 作也言無貪者於有有具無著爲性對治貪著 於所斷惡防令不起於所修善修令增長言精進 性對治放逸成滿一切世出世善事爲業防修者 昏沉轉依爲業雕重名輕調暢身心名安謂此伏 譏呵名世間力輕有惡者而不親拒惡法業而不 。性 用微劣故不依立偏何微劣非善根故非遍策故 三根者此不放逸即四法防修功能非別有體或 言行捨者精 云信等亦有防修功能何不依立日餘六比四勢 對 治掉舉靜住爲業言行捨者乃行蘊中捨簡 輕安者遠離鷹 進三根令心平等正直 重調暢身心堪任爲性對治 無功用住為 重 得 作

受蘊捨故言令心平等等者由捨令心離昏掉時初心平等次心正直後無功用此初中後差別之位也此亦即四法者離彼四法無別相用矣何知無別日若能令靜即是四法若所令靜即心等故意不害者於諸有情不爲損惱無與為不害人,謂即無以有情所不爲損惱假名不害無與為不害拔法此二疏相差別理實無與實有官體不害依彼一分假立爲顯慈悲二相別故利樂有情彼二勝故

数 慚者慚心故云依自法力愧者愧人故云依 世間力二法俱以止息惡行為業者彼二業用是 題相故無貪等三名為善根以彼能生諸善法故 輕安一法唯定地有欲界中無論說欲界諸心心 所獨關輕安名不定地言非善根非遍策者謂信 等六法非是無貪瞋癡之善根亦非精進之遍策

> 者捨受二者捨行而云行捨者行蘊中捨名為行為 為捨功用即行無即是捨故以為性捨義雖同蘊 有差別性又不同捨受唯無記行捨是善性是故 有差別性又不同捨受唯無記行捨是善性是故 了。唯識論云此十一法三是假有謂不放逸捨 之不害義如前說餘八是實相用別故謂依精進 一人。一人是真相用別故謂依精進 一人。一人。一人也是有謂不放逸捨 不害故彼論說三是假有信精進等各別有體不 不害故彼論說三是假有信精進等各別有體不 不害故彼論說三是假有信精進等各別有體不

四煩惱六者

註 此別標章下別列名

一食二嶼三慢四無明五疑六不正見

一食二嶼三慢四無明五疑六不正見

一食二嶼三慢四無明五疑六不正見

一食二嶼三慢四無明五疑六不正見

一食二嶼三慢四無明五疑六不正見

此見有 諦理循 若開惡見成 等煩惱隨煩惱業能招後生雜染法故 **慧爲性能障善見招苦爲業盖惡見者多受告故** 猶豫故善不生也惡見者於諸諦理顛倒 雜染所依為蒸雜染所依者由 苦故無明者於諸理 餘九皆通有覆不善 五謂身邊那見取戒禁取也此六即俱生 豫爲性能障不疑善品爲業障善品者以 十即分別惑也又十惡中瞋唯 事迷暗爲性能 無明 障無癡 起凝邪定貪 疑者 推度染 於諸 不善 切

被德自 蘊身生執身爲我故名取蘊德有德者意含無德 故者蘊即是身色受想等聚爲身故由貪愛力五 贅 是慢彼義 德輪轉無窮或謂於諸 言不疑善品者餘善心所也是六百法中 IE 餘善惡見分五者唯 理名邪定皆以無明爲依以顯正定明記爲依 釋六根本煩惱體性業用謂由愛力取蘊 無我不應慢 言凝邪定者謂蠢然專注名凝定 無德尚 識 德中而有德 俗詮 云煩惱 爾德可慢手故 者不謙 如稠 林故有 不錄之 不順 下彼 慢有 牛

> 者疑唯 惱中六通 俱生十 所使 見三邪見四見取五戒禁取此名五 使也第六惡見若開此 三根之六者一貪二順三處四 能生枝葉根有六種或開爲十随有二十更約 別彼以任運釋俱生思察釋分別故 後三見唯分別起要由惡友及邪教力自審思察 略分別於十分別中影略俱生此義方盡 疑及邪見二取 方得生故謂貪瞋 果決割斷故十皆名使者爲心王之所使故名心 鈍者於所緣境頭罵無決故此名利者於所緣境 根本枝葉之說而立爲根隨二 此六下釋俱生分別者 分別餘 唯分別義乖 俱生及分別起任 四法 五 凝慢身見邊見六法通俱 通 唯藏故 二是故 唯 分別 一又有一 相 起若以此六即 運思察俱得生故疑 論 互相影略若執 侵五疑此名五 五名一身見二邊 位煩惱以 乖若六俱生中影 。云 如是總別 利使心前名 云俱得 有根 俱生 生故 生分 十煩 六唯 爲 鈊 。故

五隨煩惱二十

註此別標章下別列名

+ 。忿 六昏流十七掉舉十八失念十九不正知二十散 無慚十二無愧十三不 。恨 **松**(以 W 。覆 五 。誑 六韶 。信十 四懈怠 。憍 。害 + 九 五放逸。 。嫉

。慳

亂

往惡觸 必悔惱 螫他故 恨戾為 註 。者 不 爲獲 癡 藏爲性能 。拾 暴惡身表業故瞋 不能 忽 一分攝 結冤爲性能 執 言念 利 含忍 仗 譽矯 此 現違 性 誑 能 為業執 者依 亦與 安隱故貪癡二分若不 障不覆悔惱 若恐失利譽覆罪者貪 現有德 。緣 障 恒 心懷異謀多現不 熱腦 分 障不恨熱惱為業熱惱者謂 對 心 不 心也覆 。惱蛆 現前 便 仗 分攝恨者 狠 。故 。者 詭 者於自作 爲業言 整爲業 惱者 詐爲 戻多發電暴兇鄙 仗謂器仗謂懷 不饒益 性 忿 悔惱者覆 狼 由 能 境憤發 言 罪恐失利 為先 邪 障 懼當苦覆 忿爲先懷惡 追觸等義 分攝 命事 不 追觸 爲 蓝 忿 者多發 性能 。罪 矗 。故 邪 言 謂 暴 結恨 此 命 誑 罪 則 言。 蛆 單

> 有情 雜染法 障不 貪癡分 亦瞋 自名 於慈 瞋之別義 逼惱之義有害者 。詔 言憂慼義 便以 分為體 又瞋 。利 憍 誨 心 成此 。也憍 為業謂 無悲愍損惱爲性 取 不 染依爲業言染依 者害障 能 。者 他 耐 嫉者 斷 貪分也不 。者 。意 言 他榮妬忌 慳 於自盛事深生染著醉傲爲性 或藏 認 命。 害但 者就著法財 曲 聞見他榮深懷 不 逼惱他 害正障 已失不任 。者 爲性能 損 憍 爲 用冒他 故與 能 義 。他 者 於悲瞋 障不 。者 此 即 差別 無貪 師 憍 障 不能慧捨秘怯 分攝若論害與 憂感 不 害逼惱爲業言 。醉 友 曲 則生 。也 障 嫉 。世 正 順 害者 教誨 無瞋 不 憂 言 時 安隱 感 嫉 長 宜 為業 。者 於諸 。故 正 矯 障 能 殉 切 亦

障 。者 。性 礙 、慚生長 於 能 障 世 間 礙 惡 無 。愧 所 生長惡行 行故無愧 顧 者崇重暴惡不 為業 。者 不 顧 言 世 不 間崇 耻 顧 渦 111 。非能 間 重

顧

。者

調

於自

法

無

所

顧

。者

輕拒

賢善

不

耻

過

。惡能

惡

。法

輕拒

賢善爲性

能

障於慚

生長惡行爲業

言

不

。性

能

障

不慳鄙音爲業亦貪分也無慚

。者不

顧

自

字の多作名

矯

。若

實

分認

者

謂

罔

他

故矯設異儀習曲

爲性能

障

者多懈怠故言懈怠者於善惡品修斷事中懶墮 於塊生長惡行故言不信者於實德能不忍樂欲 障不放逸增惡損善所依爲業此放逸以何爲體 長染故言放逸者於染淨品不能防修縱蕩爲性 爲性能障精進增染爲業言增染者以懈怠者滋 立日慢等方四勢用微劣故不依立此之四法偏 日懈怠三根不能防修染淨等法總名放逸離上 心穢爲性能障淨心墮依爲業言墮依者不信之 四法別無體性或日彼慢疑等亦有此能何不 於諸所緣不能明記為性能障正念散亂所依為 於境不寂靜爲性能障行捨奢麼他爲業失念者 相正障輕安而非迷暗故二不同言掉舉者令心 迷暗爲相正障無廢而非瞢重惛沉於境瞢重 安毗鉢舍那為業或曰惛沉與癡何別曰療於境 以不勝言惛沉者令心於境無堪任爲性能障輕 何勝餘慢等日障三善根障遍策故餘無此能 云念一分攝是煩惱相應念故有云癡 業言散亂所依者失念則 心散亂故此失念者有 爲 所 依

> 。別。日 者令心流蕩爲性能障正定惡慧所依爲業言惡 多毀犯故此法或云慧一分攝是煩惱相應慧故 解爲性能障正知毀犯爲業毀犯業者 也 別有體何名等流日根本爲因此方生故名等流 家差別分位也若無慚無愧掉舉惛沉散亂不信 云隨其煩惱分位差別等流性故者義現此耳蓋 慧所依者謂散亂者發惡慧故或日散亂掉舉何 不正知有云俱一分攝由前二文影略說故散亂 或云凝一分攝瑜伽說此是擬分故令知不正名 分攝由前二文影略說故不正知者於所觀境 伽說此是癡分故癡令念失故名失念有云俱一 懈怠此之七法乃根本 忿恨等十幷失念不正知放逸此十三法乃根本 散亂令心易緣掉舉令心易解是所別相前 家等流性故或云此 不正知者 七旣 2

煩惱掉舉等八偏染心故名大隨煩惱小隨中忿別起故名小隨煩惱無慚等二遍不善故名中隨贅 唯識論云此二十種類別有三謂忿等十各

業惱追愁恨之往 轉施 依 諫 者害者於他 執仗 以身表之恨 惡或 逼 巡。 觸現在之違緣即 懷先惡結冤而 心無悲愍嫉 者 熱惱 以 不 N 耐 爲 他

。榮性 覆 者 恐失利譽貪 旧 思 。妍 雖皆以嗔 日 。也 藏 隱 爲 自罪癡 性業用 順 時 。世 有 宜 。異 誑 者為為 故 分爲五 利

墨亦食篇 教誨為癡 現有德 雖皆以 貪癡爲性 凝認 。者曲 而 各有異又分爲三 高貪不 住

以 。者 憍 者染著 貪爲 躭著 別法亦 性而於所恃 盛事 唯 唯 貪分 是貪 不給 分性 性 有異故 自 秘怯 自醉 **分為** 番 。傲 有 不 捨故 二已上小 可 恃 雖 故 慳 皆

。随正 。者 爲不善也以善所 不 顧 取三不善根爲體 自 。法 輕拒 賢善無愧 中慚 故 者 漸 云假 。者 المال 愧者愧 不顧 立 一中隨 世 人故 間崇 一者翻 江基 無慚 善

必有

乃自

中

因名

先惡所

作

業後

万追

梅故

悔

先

不作

亦

惡作

别 。故 惡以有無慚 及 。信 懈怠放為 失 不 念散 放 。洗 。翻 。輕安行捨一 逸 分故以別境中具染淨故應知 惛沈 無愧 別 掉 境念定淨分又不 II. 。舉 一善心 此 五 所以 類 翻 善品 俱 此 起 。也 唯 中。 ĪE 。染 。信 大隨 彼 。知 興 亦 唯 精 放 不 翻 淨 進

此

二、各別

有

。體

與餘

心所

行

相

別

。故

隨

凝相

。說名

。攝

如

追悔

言我

先不

作如

是

事業是

我

公惡作

有義

心易解 等流性 。递 。者 是 失念及不 有體 一別義 。者 。故 同 散亂令心易緣者 境現於心 類也 言差 正 別 。知 分 一是假 位 。也 者無體 又云易解 。有 11, 分 假 遊於境也掉 付 性 立 從 心易 。故 也等流性 餘 緣從境 五. 舉令 是實

六 不 定四 者

註 此 別 。標 F 列名

睡 眠二惡作三 。尋 四 侗

鉢觀 註 昧 作業追悔爲性 。位 假 簡 舍即 那毗 立 在 言 定略別 此 謂 睡 。名 眠 皿 服 。者 如 令身 位 障 餘 寤 盖繼 身 止 。時 爲 令 不 不 、業 自在 顯 自 心。 相 。在 麽止 睡 他即 應 。眠 心 昧 奢 。故 非 極 略 爲性 一暗劣 無 此 E 一惡作者 體 即於果假立 障舰 。用有 門 惡所 無 轉 。故

麤 世 轉爲 俗有 性同謂何察令心忽遽於意言境細 言尋 伺 者尋謂 尋求令心忽遽於意 言境 纤悔

眠

及掉點惛

。沉

或十加忿覆

H 隨

癡

相

。說

名

是疑葢總有

總

十線

俱

舍云纒

八

無

慚

愧嫉

慳

。慧不 者徐而 慧亦令不安是其並 用思則急慧隨思能令心安若 體若令心安即是思分令心不安即是慧分蓋 謂意言境者意所取境多依名言名意言境或日 。性 尋伺二法爲假爲實日並用思之與慧各一分爲 安則用慧無思若通照大師 法業用俱以安不安住。 細 故慧則急 用 而 魔故 也 是知 心分 IE 用悲 令安 釋有 。位 則徐思 所 兼 則 依爲業 。正若 用思 隨 無 思 IE

> 。有 世 一一一質各別有自體故豈即世俗假無自體 俗有者謂 此 悔 。眠 與 無明 。俱 體非 無明 名 尋伺 世 俗

法釋義如文

第三色法略有十 種

唯五 註 所 言色者有質礙之色有顏色之色所依之根 緣之境則六即二所現影此別標章 下別

列名

名聲香味等俱 水 贅 所所現影故 形等為質礙青等為餌 名色故故說根境共十一種 色色之一 。字根 是心 塵 總

+ 眼二耳三鼻四舌五身六色七 一法處所攝色 整八香九味 。觸

無心位

假

說此名

者謂有五

無心之睡

眠

位依

此

假立

非實

雁

。眠以

彼

無心

此

有心

。故

有

體

用

。故

如

餘

盖總

心

相

應

故

者燕

有

五

。葢

瑜伽頌云葢謂

會

欲蓋

及與嗔志蕊

惛

沈

睡

眠蓋掉

舉惡作益

第

五

以顯睡

眠

性是忽

略故云令顯睡

。眠

非

無體

用

有

睡眠。

性

闇

昧故略

別語

時者籍

時

廣緣

不得

稱

。略

故云

門味簡在定者定

心

。境略

而

不

。昧

以

顯

松

門轉者意識有明了

·哈劣二

。門

此

無

明

者體用 。多此 依 能 註 羅 尼揭羅拏此云能農縣香臭故數數 唐 行盡 翻能 言一 言 相當依唐言也 心二耳者能聞之義然 諸色境故 眼者 聞 。聲數數問 照 是名 屬之義梵云祈殤 行盡翻 三鼻者能齅之義然 此聲至可能 爲 云莎 眼 聞處翻 嚕多羅 者體 此翻 曲 此 行 用 能 相當 爲耳 戍縷 盡 云 伽 眼

法 明 門 論 贅 言

俗二義翻 聚依 體 遍積 能造所造 。耶 饑渴數發言論表彰 此 即 是根 聚故 翻 止 爲 翻 一義名 爲舌者 名為 積 舐若時吃 爲鼻 八法爲 此 聚身根 形. 言 身 身謂 者 翻 亦無體 根者皆有出生增上 體 。體 積聚大 爲彼多 呼召謂之舌也通於勝義 、縛 用 乃識 爲身者體義相 衆之依唐 此 。用 云能嘗瑜 所 依之根 法 。造 依唐 依 諸 言也 。此諸 根 言。也 當 依 伽 地 論云能 一義故 依唐 辺 根 五 止 舌者。 身 所 則以 。者 。隨 言 。也 迦 能 除 積 世 周

是 相心眼能 垂 與 贅 元舌. 體 對 境義 聚依 發 體 如 如 用 照矚 初 是 故 止 相當 。用 偃 謂 故 能 耳 。月 。者 眼 為能 身如 如蒲 江 體 ,觸 體 即 此 勝義 腰 用 聞鼻爲能襲舌爲能甞 明 桃 皷蘇 相當依 勝義 梁耳 與 五根義用也 此 如 浮 明浮 塵 新 唐 捲 。根 言 塵五 也 莱 用 鼻 Eh 有 根 如 照 體 身 。境 如

。白

實此

。長

。短

。方

。圓

。嚴

細

。高

。低狀此

假相

。IE

不

。IE

。明

總有

六種謂好

。香

思香平

-等香俱

生

和

合

香變

。摩

易逈色表色空

顯

色此份

皆方

易香也九味者舌之所取可甞義故有十二

29

註

言六

色者

眼

所

取

。故

有二

+

五種。

謂

。青黄

。赤

十二更俟參考言

八

香者

乃鼻之所

取

可

齅

義

。故

種

非聖言矣華嚴

。鈔

唯

+

_

。種

以

唯

識

加

響

以

成

見言不見不見言見乃

至第

八

不

知

言

。知

此

亦

八

種聲戲 於人第 有五 。義 所說 世 故 言不見乃至第八不知言不知斯聖語矣若第 出見聞 云 示 台可意聲是 所共成聲 此 名 攝 。因 量 遍 為總 覺 情 次三 攝十二種聲 所 。見則 。知 攝 所 色之色也。 因 一路者四 該 。聲 執 謂 俱 。種 餘 不 可意聲是 言見乃 於六 大種 即 世 謂因執受大種聲語 四 俗語所 爲 。者 八 。根 種 。字等 外 。别 五 對 一因者。 至第四 道 以鼻舌身皆覺 種 眼 聖 所造耳 聲鼓 。語 。攝 俱 損 所 成所引聲者謂 益故 、故質礙 。說 相 一相 聖 四說差別 違聲 、知 五 IE. 則言知若 。也 。者 。故 根 言差別 二通 因 立 即 所取義 名色乃色之 此 初三 。故 不執 = 攝 耳 八 因 種 根 如 攝 一者有 故總 受大 差別 種選 所取 應 語。語 諸 不 。見 。者 聖 不

異也言十觸者身之所取可觸之義故名爲觸有 苦酸甘辛酸淡可意不可意俱相違俱生和合變 短等入相狀假者析至極微無相狀故正不正等 緣故既即實緣何知輕等五俱意識分別之也 造根身故諸有情聲名執受大種四說差別五言 因聲而有耳所取相說之爲總故後四種皆是聲 因者因聲而顯五處差別攝十二種聲一相故者。 皆依四大假立或日餘既是假身識何緣日即 機涡的力劣閱廣點老病死瘦是也初四乃實餘 異答直言日言釋義日說又一字一名爲言多字 差別者由取聲相知說差別及言差別問言說何 聲相知執受等謂諸有情皆第八識執受大 相二損益故者由取聲相令人苦樂名爲損益若 十三種色分位假者以彼諸法隨方變故總有五 於聲相不苦不樂名俱相違三因差別 多名為說是二別義香味觸三釋義如文 一十六種謂地水火風輕重澁滑緩急冷暖硬輕 青黃赤白四爲實者析王極微色不敗故長 故者由取 種所 實

名色盖從所防發善惡之色以立名耳此四全一 立此名或謂餘四名色有可擬議受之所引何亦 色者謂第六識虚妄計度所變根塵無實作用故 品戒是色法所受之戒即受所引色也逼 所立無表色也又受即領受引即引取如受諸戒 火光發現等受所引色者謂律不律儀殊勝思種 所現光明乃見一切色像境界如入火光定則有 自在所生色定即禪定自在所生色謂菩薩入定 定果色謂解脫定亦魚米內山威儀身等亦名定 極微故言俱礙者乃根色等明暗等色乃所礙 色若下望之則此顯色至遠而爲難見故名極逈 微故名極逈色又云上見虚空青黃等色乃是顯 義此有五種謂極逈色依假想觀析所礙色至極 註 色也言極略色者亦假想想析須爾俱礙之色至 少分是假一 極微處故又云於色上分析長短形相麤細以至 言法處所攝色者謂過去無體之法可緣之 **分乃實** 計 所執 。他

贅 意識所緣法塵境界名為法處極逈色者色

名法處色 逈等四全是實有若假若實皆是意識所緣之境 不從因緣故 所顯示名無表色偏計執色無實用者從分別 惡兩門法範也律儀戒品雖是色法依思種立 受所引者受戒引生善惡色故言律不律儀 最 成遠故極 變起相 略色者色最 分名少分假即依他起名 無實用此四下謂編計執色從依 細放定果色者定中 分實極 現故。 。者善善 他 。起 無

第四心不相應行 註 此乃色心分位盖依前三法一分一 法略有二十四 種 。位 假

得等之名以行法有二此簡非 心所以立其名此

工

總標章上 下乃別 刷

贅 耳 謂依心王心所及色法三分位差別假立得等名 不相應義及行法有二如前已釋前三法者

定七無想 十三老十四無常十 。得二命 。報 根三衆同 八名 。身九 。分四 五流轉十六定異十七相應 句 異生性 身十文身十一生十二住 五 無想 定六 滅 盡

註

想定者想等不行令身安和故亦名定或

二和合性二十四不和 八勢速十九次第二十 。時二十 合性 一方二十二數二十

類差別不同云異生性也 法同 滅壞來此不失之相也命根者依業所引第 類假立此名異生性者二障種上一分功能令趣 相似故有人法之別人同 上連持色心不斷功能假 分者如 如 言得者包獲成就不失之義乃色心生起未 心同分色同分等三乘 分者 立命 如天 根耳衆同 五性依· 同 。分人 分者 、同分。 八種 法 類

衆同 是相 者於一第八有三 此類雖多而於三界見所斷種 名非得此何名異生答異生非得其義 贅 以居異生 所言得者謂於諸法成就不失故假 分者依人法立三乘即法五性 分壽是種子依識 。時 。性 未成就 非得聖性 一義別謂 。故應 故 種 知彼 。字立 識壽煖三識是見 云非得即此異生 未 爲 命根 永害位假立 即 二也論 故云假 人。同 立命 唯 。分 非 。云 根 識 工。 煖

定名滅盡定者令不恒行心心 首謂此外道厭 生功能立此二定也言無想報者由欲 離。想 名身三句已上名多句身單句證差別多句則詮 放感彼天果名無想報乃無想之報依士 先無今有住者有位暫停老則住別前後亦云 字不帶證者只名字若字母及等韻類是心生者 與多名舉中以攝廣略也又云帶詮名文如經 如單言斫單言級未有詮表名之爲字論不言名 別句之身文身者文即是字能爲名句二所依故 名多名身乃證別名之身句身者一句名句一 能詮自性單名心二名已上方名名身三名已上 恒行心聚皆悉滅 云此定想等心聚悉皆不行 變名老又云法非凝然言無常者今有後無死之 異名又諸聖教多合生滅 定之差別也大抵於厭心種上遮礙轉 M 滅 盡乃作止息想又無想唯 想如病忻求無想以爲微妙立此 盡乃此定相 以爲無常蓋生名爲有 而云無想者 所滅六 盖 修 無想則 。凡滅 界修彼定 及染第七 名身者 森 想滅爲 唯聖 識 作出 書 句

角不同彼無爲兎角之常故曰無常今唯據死而有非恒有不如無爲滅名爲無無非恒無不如兎

言

。義故於 名聖定欲界修定生第四禪名無想報無想定劣 滅爲首立無想名 贅 爲寂 身論 亦爾 者無滅染汚恒行心等名滅 釋義如文又諸下重釋無常義生名爲有有非 舉中之名身以攝前後何身亦爾文身及生住 不詮別句諸行無常是生滅法二句合聚方名句 名合聚方名名身又如說言諸行無常此只名句 果報勝故依勝立名名依士釋名身等者 有者謂因生時纔名爲有非會有故說不如。 。時 方名爲無無非會無故說不同兎角常無應 如說諸字是名自性不詮別名如說諸行一 無想 。滅 不言下謂天親不言單名之略多名之廣 理是常有滅名為無無非恒 名唯名自性二名合聚方名名身句身 定者唯滅前六不恒行之心心所法 由作出離 盡定但作止息想故 想故名凡定滅 無者謂由 身是聚 盡定 想 老 伹 滅 無

分位二 之名或一十百千至不可轉也言和合性者謂於 過現未來成住壞空四季三際年月日夜六 亂尊單上下左右前後有規矩者皆此攝心時者 疾飛行運奔皆此所攝次第者編列有叙令不 事業和合之謂豈相濫乎勢速者有爲法遊行 心分位第八心種上連持 **分位則以何** 前如相順因此如相違因或日此二十四於前二 或十万上下六合四極亦隨所制數者度量諸法 之總名不相應行法今名相應者何耶蓋名不 果互相差別相應者因果事業和合而起或日此 註 乃王所上假王所滅巳名無想等餘十九種通 應者簡前相應心所而已此相應 無為常有兎角常無則顯生滅是無常義 一隨方制立故名為時方者色處分齊人法 流轉者因果不斷相續前後定異者善惡因 障種上令別功能故二無 法當前何位大略而言命根 功能故異生性 者乃前三法上 心定無想異 。法唯 所依 唯所 明十

互感等餘倣此說。以外與心所法三上假立如衆同分乃色同分心因必與心所法三上假立如衆同分乃色同分心

所分位所顯無想等三兼上心王及心所法餘 染心所法由未承斷名異生性故說異生唯從 謂我法二障雖名煩惱所知即是染位二十六種 八心種子立名如前已釋異生性一 所色法三位差別所顯故 違釋義如文或日下為明得等諸法從前 贅 兼王所及衆色法三位差別假立其名耳 九種王所色法三位皆具故知得等唯王 流轉定異乃至和合相順不和合者名爲相 有此問命根唯心依第 唯所分位者 唯所 心 王心 或 + 心

第五無爲法者略有六種

註 此標章下別列

無為五想受滅無為六眞如無為四不動滅一一處空無為二擇滅無為三非擇滅無為四不動滅

註 言無爲者是前四位眞實之性故云識實性

寂寞冲虎湛然常住無所造作故日無爲大型<l

識論 贅 空由簡擇力滅諸雜染究竟證 非 空無我所顯眞 謂會聞說虚空等名隨分別有虎空等相數習力 故名不動想受不行名想受滅此五皆依眞如 擇力本性清淨或綠闕所顯名非擇滅苦樂受滅 相似無有變易假說爲常二依法 。故 名眞如 立真如亦 爲有故說 心等生時似度空等無爲相現此所現相前 異等是法眞理故名法性雕諸障染故名 此中總釋六種無為對前四法有為立 云諸無爲法略有二 為空勿謂虐幻故說為實理非倒妄故 是假施設名遮 如有無俱非心言路絕與一 。種 撥為無故說為有遮執 依識變假施設 會故名擇滅不由 性假施設有 切法 。故 謂 後 。有 唯

> 空豁度離礙從喻得名下五無爲義做此說擇滅 員如真簡於妄如簡於倒偏計依他如次應 不行 從能顯彰名故日不動想受滅 出於三次八息無喜樂等動搖身心所顯眞理此 以上二義故立此名不動者以第四禪離前三 由擇力斷滅所 真理立斯名焉非澤滅者 者擇謂揀擇滅謂斷滅由 註 切法下至此乃明百法以答初何等一 日眞如者顯實常義眞即是 所顯眞理立 言虐空無爲者謂於眞 顯或有爲法緣闕不生所顯眞 此名耳眞如 無漏 一眞法界本性清淨 (諦離諸) 如如即無為上自 者理 智斷諸障染所 者無所有處想 障 非妄倒故 。礙循 切法之問 如 。知 。定 。理 又 受 不 顯

編計性 鰲 動 。起 一如釋 滅者灾難 所顯眞理名爲眞如故云徧計依他 虚空從 倒 bli 言眞如理非妄倒者理即圓 **心**降 滅 依 不擾想受滅者諸想不行 他起若能 離染非擇滅者性 遠跳 虚妄編計及依他 國成實妄即 冷綠闕了 此 如 次應 Ti 無為 不

畢矣此下大分明二無我以答次問

北

上自下謂前論文總有二問一問一切法二問二

無我至此明一切法答初問竟下明二種無我以

答次問

言無我者略有二種

註 此標章下別列

一補特伽羅無我

復數數起惑造業五趣輪轉都無主字實自在用 爲我空也彼凡夫等皆執心外實有諸法又執 故言無我乃補特伽羅即無我矣此所無即 起惑造業即爲能 註 法有實主宰此說 梵言補特伽 羅唐 為無無即彼空無別體 取四當來五趣名為所 言數取趣謂諸 污情數數 。越果 111 我是 雖

字有割斷力謂 我也我謂主学主是我體字是我用主有自在力 自在 贅 用義今說補特伽 惑造業五 用故故言 復下釋無我義 我為主由我自在宰割其事是體 無我此所無之主宰即我是爲我 趣 耀 無我是我無我故云 轉而於其 補特伽羅云數取趣 中都無眞 **資主率** 一雕復 者即 數

而實無我故云補特伽羅無我空我空故人智現前智現前故雖終日字

二法無我

我理彼處指 云復次一 法謂世 物解 註 得境名又云二執者我狹法寬蓋 請行性非實我是無常故如是二 行外別有實我不可得故法無我洛謂一切 羅無我及法無我補特伽羅 應云法無法從能依說故云法無我瑜伽 法者 寬狹可見矣蓋我法者不出 用者爲人如二乘我執已斷法執猶存則其淺深 法者迷法未必迷人故能持自體者為法有常 亦無勝性實自在用故言法無我法即無我 言法者軌持之義謂諸法體雖復任持軌 間 體强致名之爲假故二皆爲假故無我法 切無我無有差別總名爲空謂補特伽 人執我法 毗 說此名爲大空又云我之執 無體隨情名 世 無我者離 間 世 及聖教一 。種 人有迷人 間假 略 攝爲 切 聖教我 九 。者心 緣生 十三 必迷 種 緣 生 生 我 證雙

割

。事

者我已滅故言能持自體者明法先有故爲體 故故言迷人必迷法者法先有故迷法未必迷人 義我無主宰是爲我空法無主宰是爲法空故於 所執亦無故法無我即是法空又云我者是主宰 法而言法無我者法是所執我是能執若無能執 種無我唯識論云愚夫所計實我實法都無所有 有常一用者明我從法起爲用蓋我法下釋成 狹法寬者我從法起法先有故我已滅時法猶在 我空法空皆言無我言毗曇者即小乘部中阿毗 持水能爛火能燒風能燥如是等類業自差別然 熟物用水浮舟各取其則此是法用瑜伽云地能 **軌是法用任持不捨各守自性如水就下火揚於** 法雖有而非實我法性然似彼現故說爲假應知 而無實任持軌範自在用故名法無我應言法無 上性各決定此是法體軌謂軌範可生物解如火 但隨妄情而施設故說之爲假內識所變似我似 **雪論彼中以空空爲我空大空爲我法俱空言我** 謂諸下釋法無我義法謂軌持者持是法體

此中二無我義
世間所執從分別起名編計性決定是假聖教所

大乘百法明門論贅言於

四位

收世

出

世有爲諸法第五無爲收世出

世 無

大乘百法明門論直解

天 親 菩 薩 造

三歳法師 玄奘

蕅 益沙門 智旭 解

法皆不職識不惟實我本空亦復實法非 特伽羅無我猶妄計有心外實法今大乘明此 此於瑜伽師地論本地分第一 爲大乘百法明 法中照達二空則一一皆為大乘遊理之門 門者蓋小乘立七十五 中略錄名數而名 法但明補 有若於 A

也

色法 如世尊言一切法無我何等一切法云何為無我 切 此借聖言以徵起也法名軌持我名主宰今既 法者略有五種一者心法二者心所有法三 切法無我須偏於一切法中通達二無我義也 四者 心心 不 相應行法五者無為法

法旣稱爲 切 今以五位百法收之故名爲略略雖五位已收一 世出 世間假實色心主伴醫無不盡何者前之 。切則 何所 不 攝設欲廣說窮劫莫盡

> 切最勝故與此相應故二所現影故三位差別故 伴有主必有伴件不職主有心必有色色不雕 軌解任持者亦了不可得是法無我也 有情命者等了不可得是補特伽羅無我求所謂 豈雕有爲而別有自性哉於此五位百法求所謂 有實必有假假不離實有有爲必有無爲無爲亦 爲法性就前四中前三是實第四是假就前三中 前二是心 第三是色就前二中初一是主第二是

74 所顯示故如是次第

所二者所現之影故不雕心及心所也不相應行 性故一切惟 此申明百法列爲五位之次第即顯離心別無自 即是依於心心所色三者之分位差別而假立 。法 不離心心所色也無爲法即是心心所色不相應 中最勝由其能 行四有爲法所顯示故亦與四有爲法不一不異 即與此心相應故不離心也色法 心 爲主故此能統 而無實我實法也心法於一 一切法也心所有 即是心 切法 及心

第一心法略有八種一眼識二耳識三鼻識四舌識 五身識六意識七末那識 八阿賴耶 識

起時滅除如水波第七末那無始相續妄執我 是誰 爲藏 喻如水流阿賴耶識則喻如水梵語阿賴耶此翻 此翻爲意由其恒審思量爲性相故然前六 分虐妄執為實我實法故名為末那識梵語末那 則是心法此之意根從無始來內緣第八識之見 前五識所依五根皆是淨色此第六識所依意根 能分別落謝影子亦能通緣過去未來名為意 痛癢寒熱等觸名爲身識依於意根偏了五塵亦 識依於舌根了別滋味名為舌識依於身根了別 了別聲應名為耳識依於鼻根了別香臭名為鼻 相用浩然無涯今就有情分中相用最顯著者略 心性雖過絕非尚不可名之爲一一云何有八若論 有八種依於眼根了別色塵名為眼識依于耳根 執受器界是誰變現一切善惡漏無漏 具有能藏 所賴執藏三義若無此識則根身 。藏 種 。法 時 月. 識

> 第二心所有法略有五十 五二別境有五三善有十一四煩惱有六五隨煩惱 如車輪變形易貌會無一定豈是實我質法哉 則感天人樂報惡業則感三塗苦報往來六道循 引業所招名異熟果既從業招便非常住又善業 是實我實法則應常無變易而此識者乃從先世 細我執仍自俱轉然此第八藏決非實我實法若 轉識俱不現起若無此識豈不同於死人旣無夢 無想仍非死人驗知必有此第八藏與第七識微 誰攝受且如吾人疲倦熟睡夢想俱無之時前六 種分爲六位一遍行有

有二十六不定有四 主故名心所心此應甚多今略明六位五十一者 心所有法亦名心數與心相應如臣隨王如僕隨

遍行五者一作意二 三界九地遍於有漏無漏世出 具四一切名為遍行謂遍於善惡無記三性遍於 王相應也一作意者警覺心種令起現行以爲體 觸三受四想五思 世時遍與八藏

小小

舉相用之最著者言耳

以爲業用五思者令心造作以爲體性於善惡無 業用四想者於境取像以爲體性施設種種名言 所依以爲業用三受者領納順違非順非違境相 識三和之時令心心所觸境以爲體性受想思等 性引現起心趣所緣境以爲菜用二個者于根境 以爲體性起於欲合欲離欲不合不離之愛以爲

別境五者一欲二勝解三念四三麼地五慧 。境 肥之事役心以爲業用

性斷疑而 為定於所觀境令心專注不散而為體性智依此 用三念者於過去層習之境令心明審記憶不忘 此而生以爲業用二勝解者於決定非猶豫境印 所緣境事多分不同緣別別境而得生故名爲別 生而爲業用五慧者于所觀境簡別決擇而爲體 可任持而爲體性不可以他緣引誘改轉而爲業 而為體性定之所依而爲業用四三麼地者此翻 一欲者於所樂境希求冀望以爲體性精動依 為業用

> 七無癡八輕安九不放途十 深忍樂欲心淨而爲體性對治不信樂求善法 行捨十一 不害

樂證修世出世善二精進者于斷惡修善事中勇 而起希望之欲由斯對治不信實德能之惡心愛 順忍可復於三寶眞淨德中深信而生喜樂又於 爲業用謂于諸法實事理中來信其爲實有而隨 能爲此世他世順益故名爲善一信者於實德能 切世出世善深信其有力能得樂果能成聖道 而

敬重賢善羞耻 猛强悍而為體性對治懈怠成滿善事而爲業用 慚者依于自身及法生于尊貴增上由斯崇尙 過惡而不敢爲以爲體性別則 對

治無慚通則息諧惡行以爲業用四愧者依于世 間他人訶厭增上輕拒暴惡由此羞 耻過罪而 不

爲業用五無貪者于三有及三有資具無所染著 敢爲以爲體性別則對治無愧通亦息諸惡行以

用六無瞋者於三苦及三苦資具無所憎恚 而爲體性別則對治貪著通則能作衆善以爲業 別則對治瞋志通則能作衆善以爲業用七 而爲

一善十

一

一。信二

精進三慚四愧五無食六無瞋

體性

〇六

四

約用分二

靜而住以爲業用此與五受中之捨受不同故名 其心平等正直無功用住而爲體性對治掉舉寂 事而爲業用十行捨者亦即精進及三善根能令 增長而爲體性對治放逸成滿一切世出世間善 凝三種善根於所斷惡防令不生於所修善修令 雖屬重雜染法品調暢身心於善法中堪任修持 瞋名慈不害名悲與樂拔苦度生勝用故體雖 行捨十一不害者於諸有情不爲侵損逼慢即以 心而爲業用九不放逸者即精進及無貪無瞋 而爲體性對治悟沉轉捨染濁身心轉得清淨身 對治愚癡通則能作衆善以爲業用八輕安者遠 無授者于諸諦理及諸實事明解而爲體性別則 而爲體性能對治害悲傷憐愍以爲業用無 無

切雜染所依爲

「煩惱六者一食二瞋三慢四無明五疑六不正見 染著爲性能障無貪善根生苦爲業二瞋者於苦 煩躁擾動惱亂身心故名煩惱一貪者於有有具 苦具憎恚爲性能障無瞋善根不安隱性惡行 所 理事迷闇爲性能障無癡善根一 性能障不慢生苦為業四無明者亦名為凝於諸 依為業三慢者恃巳所長於他有情心生高舉為

傷八害九嫉十<u>陛</u>十一無慚十二無愧十三不信十 五隨煩惱二十者一念二恨三惱四覆五流六韶七 四懈怠十五放逸十六昏沉十七掉舉十八失念十 九不正知二十散亂 我我所一 業五疑者於諸諦理猶豫爲性能障不疑及諸善 前四所 業五邪見謂謗無因果謗無作用謗無實事及非 鬬諍所依爲業四戒禁取謂於隨順諸見之戒禁 迦耶見薩迦耶義翻積聚亦名身見謂於五蘊執 水染慧爲性能障善見招苦爲業復有五種一 及所依蘊執為最勝能得清淨無利勤苦所依為 中隨執一見及所依蘊執爲最勝能得清淨一切 見隨執斷常障出雕行爲業三見取謂於諸見之 品爲業六不正見者亦名惡見於諸諦理顛倒推 攝諸餘邪執皆此邪見 切見趣所依為業二邊執見謂即於身 所攝 薩

不任師友真正教誨爲業此亦貪癡一分爲體 長雜染爲業此以貪愛一分爲體 六韶者爲罔他故矯設異儀險曲爲性能障不韶 當來苦果是凝 故此以貪癡一分爲體恐失現在利譽是貪不懼 份多發凶鄙魔言蜇螫於他爲業此亦瞋恚一 **惱同等流類故名爲隨煩惱一忿者依對現前逆** 瞋恚一分爲體九嫉者殉自名利不耐他榮妬忌 情心無悲愍損惱爲性能 橋者於自盛事深生染著醉傲爲性能障不悟。 **祚為性能障不誑邪命為業此亦貪癡一分為體** 能障不覆悔慨爲業謂覆罪者後必悔惱不安隱 爲體四覆者於自作罪恐失利養名譽隱藏爲性 爲先追念往惡觸現逆境暴熱狠戾爲性能障不 爲體 境憤發爲性能障不忍執仗爲業此即瞋恚 或無別體惟是煩惱分位差別或有別體性是煩 不恨熱惱爲業此亦瞋恚一分爲體三惱者私恨 二恨者由忿爲先懷惡不捨結怨爲性能 也五誑者爲獲利譽矯現有德能 障不害逼惱爲業此 八害者於諸 有 曈 分

十四懈怠者於斷惡修善事中懶惰爲性能障精 能不忍樂欲心穢為性能障淨信懈怠所依為業 爲性能 於所觀境謬解爲性能障正知多所毁犯爲業此 於境不寂靜爲性能障行捨奢摩他爲業十八失 爲性能障輕安毗鉢舍那爲業十七掉舉者令心 爲性障不放逸增惡損善所依爲業即以懈怠及 法故十五放选者於染不防於淨不修肆縱流蕩 進增染爲業設于染事而策勤者亦名懈怠退善 世間崇重暴惡爲性能障礙愧生長惡行爲業此 名爲小隨煩惱十一無慚者不顧自法輕拒賢善 **澁畜積爲業此亦貪愛一分爲體此十各別起故** 慳者耽著財法不能慧捨秘各爲性能障不慳鄙 貪瞋癡四法爲體十六昏沉者令心於境無堪任 依爲業即以念及凝各 念者於諸所緣不能 二遍不善故名爲中隨煩惱十三不信者於實德 爲性能障不嫉憂感爲業此亦瞋 障礙慚生長惡行爲業十二無愧者不顧 明記為性能障正念散亂所 一分爲體十九不 恚 一分爲體 E 知者

六不定四者一睡眠二惡作三尋四伺 心流蕩爲性能障正定惡慧所依爲葉此八偏於不善及有覆無記之二種染心故名爲大隨煩惱不善及有覆無記之二種染心故名爲大隨煩惱

不定是善不定是煩惱不定偏一切心不定偏一切地故名不定一睡眠者令身不自在心極暗味必為業三尋求者令心忽務急遽於意言境興轉為為性四何察者令心忽務急遽於意言境興轉為性此二俱以安不安住身心多務急遽於意言境興轉為性此二俱以安不安住身心多務急遽於意言境興轉為為專慧正思助能深推度名之爲同

第三色法略有十一種一眼二耳三鼻四舌五身六 吃心所所變相分皆名為色今且約內五根外六 塵故但略有十一種也眼耳鼻舌身五根皆第八 塵故但略有十一種也眼耳鼻舌身五根皆第八 也以此所所變相分皆名為色今且約內五根外六 也以此,一種也眼耳鼻舌身五根皆第八 也以此,一種也眼耳鼻舌身五根。

> 塵故除此十一色法更無他色可得則知色惟心 心所亦各自變相分其所變相隨于心王攝入六 也二者色法即意識所變相分是也然五十一 色蓋法處所攝有二一者心法即五十一心所是 表色定果色等惟是意識所緣相分名法處所攝 觸身識緣之自變觸相五塵落謝影子并及表無 臭氣鼻識緣之自變香相依正二報具甜淡等六 報動則有聲耳識緣之自變聲相依正二報具香 王心所二者所現之影明矣 味舌識綠之自變味相依正二報具冷煖堅潤等 而緣喻如鏡中之影未嘗親緣本質色也依正一 成衆生妄計以爲我身實與外之地水火風無二 浮塵五根即勝義五根所依托處乃四大之所合 分乃托第八識之相分以爲本質自於識上變相 無別均是第八識相分耳就此第八識所變依正 一報之相眼識緣之即名爲色此色即是眼識相 箇

第四心不相應行法略有二十四種

相應者和順之義今得及命根等二十四種非能

三和合性二十四不和合性三和合性二十四条同分四異生性五無想定六滅盡一得二命根三衆同分四異生性五無想定六滅盡一得二命根三衆同分四異生性五無想定六滅盡一得二命根三衆同分四異生性五無想定六滅盡

偏約三塵立名句文若他方餘根識利則香飯天

執與第八識仍在不離根身依此身心分位假立 入入此定已前六藏心及心所一切不行第七識 依於非想非非想定遊觀無漏以爲加行乃得趣 七無想報者外道修無想定既得成就捨此身後 六滅盡定者三果以上聖人欲暫止息受想勞慮 執與第八識仍在不離根身依此身心分位假立 冊中所有名句及字即依色立若心想中所有名 位假立若語言中所有名句及字即依壁立若書 生在第四禪天五百劫中前六識心及彼心所長 俱生我執及彼心所亦皆不行惟第七識俱生法 句文字即依法立此方眼耳意三種模談 文即是字爲名句之所依此三皆依色堅法塵分 法差別如眼無常耳無常等種種道理十文身者 諸法自性如眼耳等種種名字九句身者句詮諧 識所變相分依此色心分位假立八名身者名詮 彼第四禪中微細色質爲身彼微細色即是第八 時不行惟有第七識俱生我執與第八識仍在攬

第五

無為法者略有六種一虚空無為二擇滅無為

互相乖

違假立

豁法不相乖遠假立二十四不和合者依於諸法 十二數者依于諸法多少相仍相待假立故有一 序不亂假立二十時者依於色心刹那展轉假立 暫停住假立十九次第者依於諸法前後引生庠 後相續假立十六定異者依於善惡因果種子現 十百千乃至阿僧祇之差別二十三和合者依於 前後左右假立故有東西南北四維上下差別二 故有日月年運長短差別二十一方者依于形質 合俱起假立十八勢速者依於色心諸法遷流 行各各不同假立十七相應者依於心及心所和 心暫有還無假立十五流轉者依於色心因果前 停漸就衰異假立十四無常者亦名為滅依於色 心仗緣顯現假立十二住者依于色心暫時相似 經亦復皆爲行經皆爲理經也十一生者依于色 相續假立十三老者亦名爲異依于色心遷變不 衣等並可依之假立名句文三是故六塵皆爲教

三非擇滅無為四不動滅無為五想受滅無為六眞

如無爲

法如繩此性如蘇諸法非此則無自體此雜諸法 即是色心假實諸法之性諸法如彼此性如水諸 故亦名無為六眞如無為者非妄名眞非倒名如。 雖非天滅綠闕所顯故名無爲四不動滅無爲者 色非心離諸障礙無可造作故名無為二擇滅無 為五想受滅無爲者入滅盡定想受不行似涅槃 入第四禪雙忘苦樂捨念清淨三災不到亦名無 力本性清淨故名無爲二者有爲緣闕暫爾不生 名無為三非擇滅無爲者復有二種一者不由擇 爲者正慧簡擇永滅煩惱所顯眞理本不生滅故 顯故不妨隨於能顯說有六別一虚空無為者非 示然爲旣無矣尚不名一云何有六正由是四 亦無自相故與諸法不一不異惟有遠離徧計所 有為法外而與有爲相對待也故云但是四所顯 此有爲假名無爲非更別有一箇無爲之法在于 上之四種色心假實皆是生滅之法名有爲性無 所

法竟 執了達我法二 識實性故皆唯識決無實我實法也上略明一切 字亦是强名前五無為又皆依此假立此即唯 一空乃能證會本眞本如之體員 如

言無我者略有 。種 補特伽羅無我一 一法無我

義五根不可現見浮塵五根與外色同生滅不停 等心所是我三際無性亦然若云色法是我則勝 我者于前五位之中若云心即是我則心且有八 有情無我即生空也法無我即法空也且有情 此正顯示一切法無我者即前五位百法之中。 住以何為我若云心所是我則心所有五十一何 何心是我又一一心念念生滅前後無體 推求皆無此二種我相心補特伽羅此云有情 現在不 無

決無真實補特伽羅可得也次法無我者依於俗

諦假說心心所色不相應行種種差別約員諦

。觀

我對有說無有尚非我無豈成我故知五

位 百法 何當有我若云不相應行是我則色心有體尚不

是我此依色心分位假立又豈是我若云無為

是

法無實法故名法無我也能於五位百法通達二 狂華華非生滅空豈有無是知五位百法總無實 為假說無為有為既虐無為豈實譬如依空顯現 無我理是爲 毫不可得但 如幻夢非有似有有即非 百法明門 有又 對 有

大乘百法明門論直解終

普爲 出資 及讀誦受持 輾 轉

流通者 囘 向 偈 日

讀 悉 所 增 願 有 誦 皆 長 以 盡 受 刀 諸 此 持 滅 兵 功 福 人 慧 德 除 劫 先 輾 消 人 及 圓 轉 各 與 成 除 獲 習 流 饑 勝 宿 超 通 禮 饉 善 現 昇 者 讓 等 根 業

> 登記證爲局版臺業字第〇五一九號本書局業經行政院新聞局核准登記中華民國六十九年一月三十日翻印 A 大乘百 門 論 六種 註 疏

法 明 V 全

册

發行 發行 印 倡 刷 印 所 者 所 電臺瑞 電臺瑞 許 南 連 話中 市成功路四五中市成功路四五 市建印 投 縣 欽 因 刷 水 里 三五. 號號司 號號局 鐘 寺 鄉

印送者 廖廖廖 茂彩德 森妙笠 法

界

諸

含

識

同

證

無

上

道

話中

四街八三

八八〇三

風

雨

常

調

順

人

民

悉

康

寧

現

眷

咸

安

樂

亡

廖廖廖 傑繼禎 生五祥

岡廖廖 野研國 人伶欽

> 吳楊 麗碧 銘瑩





